

Возможности реабилитации (абилитации)
особого ребёнка раннего возраста
от 0 до 3 лет

ЧАСТЬ
3

Руководство для родителей

Познание и игра




Руководство посвящено вопросам развития и воспитания детей с особенностями развития от рождения до трёх лет. В книге «Познание и игра» представлена информация о формировании познавательных и игровых навыков ребёнка от рождения до трёх лет. Содержатся рекомендации, игры и упражнения по организации познавательной активности и игры в повседневной деятельности.

Руководство адресовано родителям и другим членам семей, воспитывающим детей с особенностями развития, специалистам организаций, оказывающих помощь детям раннего возраста с нарушениями в развитии и их семьям.

Издание руководства для родителей «Возможности реабилитации (абилитации) особого ребёнка раннего возраста от 0 до 3 лет» осуществлено при финансовой поддержке Министерства социального развития Пермского края

Пермь 2020



УДК 616-053.3
ББК 57.33-5
В64
ISBN 978-5-86987-116-9

Возможности реабилитации (абилитации)
особого ребёнка раннего возраста
от 0 до 3 лет

Руководство для родителей

ПОЗНАНИЕ И ИГРА

Авторы-составители:

Вайтулевичюс Н.Г., методист краевого ресурсно-методического центра, специалист службы ранней помощи ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов».

Рецензент: **Лорер В.В.**, руководитель отдела ранней помощи Института реабилитации и абилитации инвалидов ФГБУ «Федеральный научный центр реабилитации инвалидов им. Г.А. Альбрехта» Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации.

Возможности реабилитации (абилитации) особого ребёнка раннего возраста от 0 до 3 лет. Руководство для родителей. Познание и игра/под общ. ред. В.А. Бронникова, М.И. Григорьевой, В.Ю. Серебряковой. Пермь: ГБУ ПК «Центр комплексной реабилитации инвалидов», 2020. 92 стр., 15 илл.



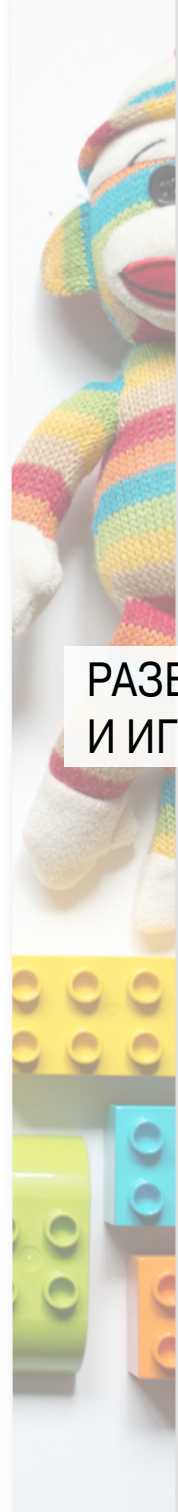
ПРЕДИСЛОВИЕ

Каждый ребёнок раннего возраста наделён врождённой способностью обучаться и самостоятельно, и с помощью заботящихся взрослых. Таким образом природа обеспечивает выживание человеческого рода. Движущей силой развития ребёнка являются его базовые потребности в сенсорных впечатлениях, в исследовательской активности, в его личной эффективности, т.е. в возможности самому что-то изменять.

Основными способами научения ребёнка раннего возраста являются подражание, исследование, игра и общение со взрослым.

Маленький ребёнок способен научиться большому, если родители будут создавать возможности для формирования и тренировки познавательных и игровых навыков в естественной среде и ежедневных жизненных ситуациях: во время купания, одевания, прогулки, приёма пищи, игры.

Данная часть руководства посвящена вопросам развития познавательных способностей ребёнка и формированию у него игровых навыков в онтогенезе. В книге содержатся практические советы для игровых активностей, легко вписывающихся в повседневную жизнь.



РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИГРОВЫХ НАВЫКОВ В ОНТОГЕНЕЗЕ

С момента рождения ребёнок знакомится с окружающим его миром через установление отношений с миром людей, миром предметов и физическим пространством и через установление отношений с самим собой. Ниже рассмотрим, чем характеризуется каждый этап развития в жизни ребёнка, какие важные приобретения и достижения у него появляются, в какие игры он играет. Зная особенности каждого этапа развития ребёнка, мы можем проанализировать его возможности и определить, какому этапу развития они соответствуют, а также предположить ведущие потребности и игровые смыслы, стоящие за той или иной игрой ребёнка. Это позволит поставить задачу для занятий: понять, какие игры можно предложить ребёнку, чтобы поддержать его развитие и помочь перейти на следующий этап познавательного и игрового развития.

1-й этап (0-3 месяца)

Для этого этапа характерны поиск и удержание комфорта. У ребёнка начинают формироваться отношения с близкими, с окружающим миром и обнаружение себя через диалог с ними.

В отношениях с миром людей. Ребёнок фиксирует взгляд на лице (врождённый интерес к человеческому лицу). Копирует движения челюстью, губами, языком. У ребёнка появляется обращённая к взрослому улыбка (социальная улыбка). Появляется разделённое переживание. В этом возрасте ребёнок реагирует на различные выражения лица. Издаёт разнообразные звуки. Визуально следит за людьми. У ребёнка появляется реакция на интенсивность эмоций. Появляется «комплекс оживления», который характеризуется первой инициативой в общении. В этот период взрослый успокаивает ребёнка с помощью еды, прикосновений, зрительного контакта, ритма, организации позы, обеспечения терморегуляции. Ребёнок участвует в играх лицом к лицу (привлечение к лицу взрослого). Взрослый имитирует мимику и действия ребёнка, также копирует, усиливает и варьирует вокализации ребёнка. На данном этапе взрослые обращают внимание на удовольствие от общения с ребёнком. Ищут игры, которые доставляют ребёнку удовольствие. Стараются не пугать и не перевозбудить ребёнка. Обращают внимание на знаки, которые указывают на беспокойство ребёнка. Чередуют фазы внимания и обоюдного интереса с фазами отдыха.

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. У ребёнка формируется внимание к различным сенсорным ощущениям: он прислушивается к разным звукам, сосредоточивается на зрительных, тактильных и других ощущениях. Поворачивает голову в сторону источника звука. Проследивает за лицом, за предметом. Пытается дотянуться до предмета и ударить по нему. Пытается тянуть игрушку обеими ручками. Участвует в сенсорных играх и получает от них удовольствие. Также любит игры на формирование прослеживания и тактильно-ритмичные игры.

В отношениях с собой. На данном этапе у ребёнка формируется внимание к вестибулярным, оральным, тактильным ощущениям. Ребёнок начинает контролировать положение

головы. Играет с собственными ручками: тянет руки в рот, тем самым формируется координация «рука-рот»; приближает руки к лицу, рассматривает, соединяет – формируется координация «рука-глаз»; тактильно исследует свои руки (ощупывание рук) – координация «рука-рука». Длительно удерживает соединёнными кисти и стопы и играет ими. Испытывает дискомфорт при резком изменении положения тела, резком приближении объекта. На данном этапе ребёнка интересуют игры на привлечение внимания к телу – зоне удовольствия и комфорта, поэтому ощущения не должны быть пугающими и неприятными. В тактильно-ритмичных играх взрослый использует ровный спокойный ритм (подстраивается под ритм ребёнка).

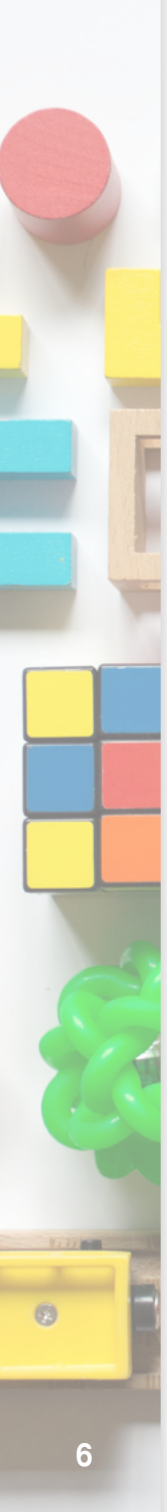
2-й этап (3-6 месяцев)

На этом этапе характерен поиск того, что нравится, избегание того, что не нравится.

В отношениях с миром людей. Ребёнок реагирует на качество эмоций (по-разному реагирует на положительные и отрицательные эмоции взрослого). Ярко проявляется потребность в общении. Ребёнок активно проявляет инициативу в общении: издаёт различные звуки (лепетные, воркующие), привлекает внимание взрослого. Голосом сообщает о своём удовольствии-неудовольствии. Интересуется выражением лица взрослого. Тянется руками, чтобы потрогать лицо взрослого. Начинает наблюдать за другими детьми. Появляется избирательность в контакте (начало формирования отношений привязанности). Появляется объединённое внимание на игрушке. Эмоции, интонации выступают регуляторами поведения (взрослый может успокоить ребёнка с помощью интонаций и эмоций).

Для данного этапа характерны эмоциональные и ритмичные игры, направленные на взаимодействие. Игры в прятки («ку-ку»), инициированные взрослым.

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Ребёнок удерживает вложенный в руку предмет. Несёт в рот, пробует игрушки «на зуб». Тянется, хватает предметы и игрушки: ладонный захват двумя руками, постепенно начинает брать предмет одной рукой. «Царапа-



ет» жёсткие поверхности. Играет с игрушкой, лёжа на боку. Много играет, лёжа на животе. Отпускает предметы. Стучит ладонками по различным поверхностям. Начинает подстраивать кисть под форму предметов. Перекладывает игрушку из руки в руку. По-разному реагирует на текстуру, форму и твёрдость предметов. Всё больше начинает исследовать предмет: ударяет предметами по поверхности, друг о друга. Совершает симметричные действия с двумя предметами. Появляются различные захваты (рука адаптируется к предмету). Здесь характерны игры на формирование хватания и отпускания предмета. Игры, стимулирующие активное участие ребёнка в исследовании свойств предмета руками, через рот и через рассматривание предметов.

В отношениях с собой. Ребёнок соединяет руки, лёжа на животе. Соединяет и удерживает вместе две стопы, две лодыжки, руки и колени, играет с ними. Лёжа на животе, опирается на предплечья. Перекачивается со спины на бок. Соединяет руки и стопы, две руки на одной стопе. Поднимает таз («мостик»), лёжа на спине. Лёжа на животе, поднимает руки и ноги от опоры – поза «летающего самолёта». Играет с ножками – формируется координация «рука-нога». Формируется координация «глаза и стопы». Визуально-тактильно-ротовое взаимодействие. Учится переворачиваться с живота на спину, со спины на живот. Поворачивается на животе вокруг своей оси. Формируются опорные реакции на кисти. Появляется симметричное скольжение тела назад. Меняет уровни подъёма тела, лёжа на животе при помощи сгибания и разгибания рук. Получает удовольствие от сенсорных и двигательных игр. Боится резкого движения/приближения и резкого изменения положения тела. Приспосабливается к ритму взрослого. Ребёнок играет в игры с балансом в позе «лёжа», игры в одном ритме, кружение на руках.

3-й этап (6-9 месяцев)

На данном этапе для ребёнка характерно воспроизведение повторяющихся приятных сенсорных впечатлений.

В отношениях с миром людей. У ребёнка появляется устойчивое совместное объединённое внимание. Складываются игровые ритуалы, привычные игры, такие, как: погремушку – тряссти, мячик – катать. Появляется тревога, свя-

занная с «чужим». Тревога расставания: начинает следовать за взрослым, с которым сложились отношения привязанности. Подражает эмоциям, мимике, действиям взрослого.

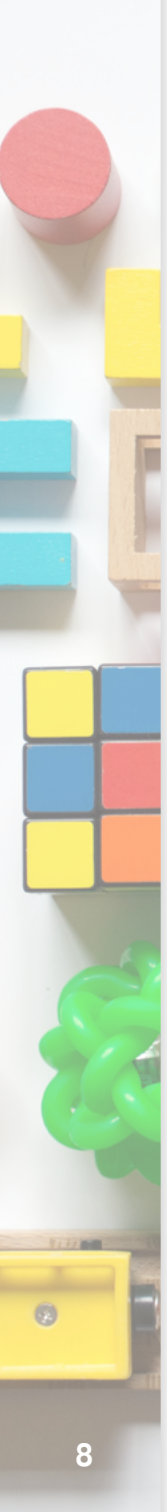
В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Появляется «ножничный захват». Ребёнок тактильно исследует предметы. Манипулирует с предметом, выполняя неспецифические действия (стучит, трясёт, сжимает): повторяющиеся действия больше направлены на воспроизведение сенсорного ощущения, чем на исследование среды. Всё больше рассматривает предметы с разных сторон (визуальное исследование), изучает трёхмерную форму объектов. Начинает активно исследовать ближнее пространство. Изменяет уровень положения тела для исследования пространства: ползёт, сидит, встаёт. Исследует объём и глубину (дырочки, коробки, стаканы, щели). Начинает учитывать препятствия, искать пути преодоления барьеров, оценивает результаты своих проб и ошибок. Появляется ожидание (прогноз) событий (например, играет с выключателем).

В отношениях с собой. В этот период для ребёнка характерно реципрокное ползание: совершает поочерёдные движения. Встаёт на колени. Раскачивается на четвереньках. Разглядывает себя в зеркале, трогает отражение. Ползёт сначала на животе, потом на четвереньках. Самостоятельно садится и самостоятельно сидит, согнув ноги перед собой. При падении вбок выставляет руку. Прыгает на коленях у взрослого с поддержкой. Встаёт у опоры и ходит вдоль опоры, может присесть из положения стоя. Удерживает баланс стоя. Прыгает в кроватке и на коленях у взрослого (держится сам). Охотно принимает игры со сменой ритма: ускорение, замедление.

4-й этап (9-12 мес.)

Этап характеризуется проживанием напряжения (равновесие и покой – ожидание – мобилизация – кульминация – переживание удовольствия – равновесие и покой).

В отношениях с миром людей. Внимание ребёнка направляется указательным жестом взрослого. Отзывается на своё имя. Появляется связь между словом и действием (например, хлопает в ладоши по просьбе). Появляется собствен-



ный указательный жест (для привлечения внимания взрослого к интересующему предмету). Появляется совместная игра: взрослый предлагает различные вариации любимой игры (сами вариации становятся очень привлекательными для ребёнка). Возникают очерёдность, диалог. Одна вариация игры плавно сменяет другую. Ребёнок начинает выступать в роли партнёра по игре. Складывается определённый тип привязанности (надёжная–ненадёжная). Постепенно речь становится регулятором поведения.

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Ребёнок находит спрятанный предмет – появляется образ предмета. Появляется первый опыт использования орудий (дотягивается до игрушки с помощью палочки, другой игрушки). Может выполнить два или три связанных действия. Действует с предметом, подражая взрослому. Осваивает функциональные действия с предметами. Появляются ассиметричные действия с двумя предметами (открывает крышечки, нанизывает кольца на стержень, строит башню). Появляются разные способы брать мелкие предметы (развитие «пинцетного» захвата). Действует с предметами в пространстве (кладёт в..., ставит на...). Постепенно начинает ориентироваться на результат. Появляется возможность противостоять «захваченности» впечатлением: может на время отвернуться от недостижимого предмета, чтобы решить задачу построения маршрута к предмету в один–два шага.

В отношениях с собой. Ползёт на четвереньках. Заползает на возвышение. Вздвигается вверх по лестнице. Возникает защитное отставление руки назад при потере баланса. Самостоятельная ходьба. Сидит на корточках. В процессе ходьбы переносит предметы. Меняет направление при ходьбе. Начинает локализовать тактильные ощущения. Показывает на другом человеке части тела. Показывает на себе пупок. Показывает на себе части тела с опорой на зрение (ручки-ножки-пальчики). Без опоры на зрение «обнаруживает» свою голову. Снимает шапку, носки. Ест ложкой, грызёт сушку сам. Есть любимая еда. Нравятся игры с кульминацией (рванный ритм), резкое изменение положения тела доставляет удовольствие. Появляются ожидание кульминации события, подстройка под них.



В период с 6 до 12 месяцев ребёнок инициирует сам игру в прятки (накидывает тряпочку себе на голову). Появляются первые игры на подражание (хлопает в ладоши, прощается). Играет в игру «дай - на», «покажи - назови», игру «Ку-ку», в которой ребёнок выступает инициатором взаимодействия. Взрослый присоединяется к «полевым» впечатлениям ребёнка в играх, которые его захватывают: игры с водой, фасолью, прыжки. Ребёнок совершает в играх различные манипуляции с предметами. Играет в игры, направленные на установление связи «действие - результат», игры, направленные на формирование образа предметов. Появляется предметная функциональная игра. Также в этот период ребёнок любит ритмичные игры с ускорением и замедлением темпа, с балансом в позе «сидя» и «стоя», с собственными действиями (прыжки, раскачивания). Для ребёнка характерны первые игры с «рванным» ритмом и кульминацией («По кочкам – по кочкам»), в которых ребёнок учится настраиваться на событие (Бух!), готовиться к нему, предвосхищать его. Появляется ожидание: ребёнок внимательно смотрит в лицо взрослому.

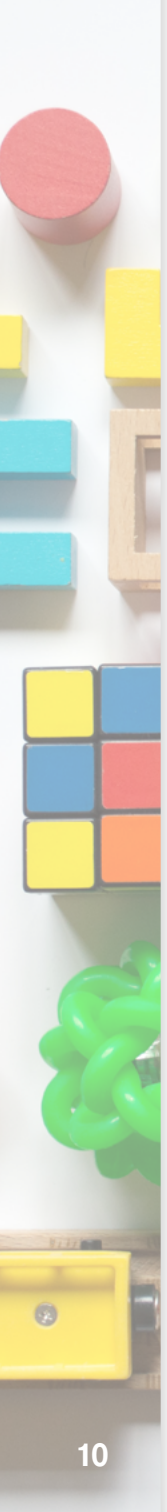
Кризис одного года

Ознаменуется переходом к новым отношениям с миром.

В отношениях с миром людей. Взрослый перестаёт быть обязательным условием адаптации ребёнка (происходит не только физическое, но и психическое отделение ребёнка от взрослого). Полевые тенденции временно мешают развитию взаимодействия со взрослым (трудно оторваться от объекта и разделить внимание со взрослым). Появляются яркие протестные реакции (негативизм, агрессивные действия). Сопровождающий комментарий помогает совладать с полевыми тенденциями в поведении.

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Ребёнок попадает под власть воздействия окружающего сенсорного поля. Трудно прервать незавершённое действие.

В отношениях с собой. Ребёнок начинает сам устанавливать безопасную дистанцию с окружающим миром.



В этот период взрослый обеспечивает постоянство среды через режим, чёткие границы (можно - нельзя, опасно - неопасно). Переключение внимания ребёнка на игры, доставлявшие ему удовольствие в предыдущие периоды.

В возрасте от 1 до 3 лет для ребёнка характерны освоение физического пространства и формирование границ с миром. Появление своего собственного ценностного мира («собственное»).

5-й этап (1-2 года)

На этом этапе ребёнок занимается активным исследованием мира с точки зрения «опасно - безопасно».


В отношениях с миром людей. Активно имитирует действия взрослого. Появляется ожидание относительно последующих действий взрослого (например, игра в «давать - брать»). Ищет защиты и утешения у взрослого в трудных ситуациях. Показывает взрослым интересные игрушки, делится своими впечатлениями. Интересуется чужими эмоциями, хочет поделиться своими эмоциями: приносит понравившуюся игрушку, хочет поделиться своими находками, своими радостью или печалью. Активно ищет внимания взрослого, не разрешает близким долго с кем-нибудь общаться. Развиваются положительные социальные действия и эмоции: угощает, пытается помогать, сопереживает. Восприимчив к похвале и порицанию. Эмоции становятся дифференцированными (гордость, стыд, смущение, ревность, протест, обида). Появляется застенчивость. Появляется желание всё делать самому («сам»). Возникает первое упрямство. Появляется привязанность к неодушевлённому предмету – «переходный объект». Появляется настоящий интерес к сверстникам: сверстник воспринимается как объект для наблюдения и подражания (игра «рядом»: заражается общим движением, вознёт, беготней). Происходит бурное развитие речи: упорядочивание окружающих впечатлений (обозначение вещей и их качеств).

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Манипуляции с предметами направлены на переживание сенсорных подробностей внешних объектов: тактильных ощущений, цвета, вкуса, запаха, звуков и т.п.



Проявляет интерес к мелким предметам (собирает игрушки в кучки, коробки). Проявляет интерес к разнообразным ёмкостям. Проявляет интерес к наполнению и опорожнению ёмкостей. Исследует функциональные качества предметов. Начинает использовать орудия: ложка, вилка, зубная щётка, карандаш, мелок. Пьёт и ест самостоятельно. Начинает активно осваивать пространство: пролезает под столом, забирается на подоконники, шкафы, залезает в шкаф и т.п. Появляется представление об опасном и безопасном пространстве. Появляются символические действия, направленные на самого ребёнка: изображает, что ест, пьёт, говорит по телефону. Появляются символические действия, направленные на окружение: может изображать, что укладывает спать куклу, умывает её. Возникает внутренний образ определённого действия (может быть перенесён в любую новую ситуацию). К двум годам появляются «цепочки» действий: последовательно связанные 2-3 действия. Нарушение целостности предмета, поверхности представляет «угрозу»: отверстие в раковине, трещины в полу, щели и т.п. пугают. Появляется избирательность в вещах (трудности переодевания, одевания, привередливость в еде). Период собирательства предметов и распределения их в пространстве: сначала выстраивает их в «стопки, башенки», ближе к двум годам появляются «ряды и линии». Начинает «классифицировать» предметы: сортировка (все машинки – в один ряд, а человечки – в другой). К двум годам начинает классифицировать предметы по форме, цвету. Упорядочивает ближнее пространство и вещи под знаком «моё». Стремится к порядку в домашнем укладе, получает огромное удовольствие от соблюдения привычных ритуалов. Рисует «караули».

В отношениях с собой. Игра с ощущениями от собственного тела опять выходит на передний план (возвращаются игры на «самораздражение»): тербление волос, ушей, ковыряние пупка. Начинает локализовать боль. Появляются сенсорные страхи: звуки, фактура. Формируется целостный непрерывный образ самого себя (представление о взаимосвязи функций собственного тела, о своей физической целостности и стабильности). Пьёт и ест самостоятельно. Сам раздевается. Появляются собственные представления о «приятном» и «неприятном», любимые свойства и призна-



ки окружающего мира. Избирательность в еде, в одежде. Узнаёт себя в зеркале, на фотографиях, появляется образ себя. Формируется комплекс устойчивых признаков самого себя и окружающего мира (следит за их постоянством). Проявляется страх нарушения целостности (пятна на одежде, ранка на коленке, раздеться, стричь ногти). Появляется понятие «моё». Использует в речи своё имя. Любит слушать истории про себя. Много и свободно двигается. Ощущает последствия своих движений (развитие самоконтроля за собственными движениями). Начинает проигрывать пугающие впечатления в игре (изображает падение, изображает кашель). Появляются укрытия, «норки», залезание под стол. Появляются пространственные страхи, опасения высоты, собственной неустойчивости. Кривляется перед зеркалом. Раскрашивает себя. Начинает экспериментировать со своим телом (засовывает в ухо или нос мелкие предметы). Начинает формироваться половая идентификация (есть девочки, есть мальчики).

В период с 1 года до 2-х лет для ребёнка характерна игра рядом со сверстниками: возня, беготня, совместные прыжки, кривляния. Много сенсорных игр, направленных на получение разнообразных ощущений (пересыпание, размазывание, возня с песком, красками, водой, исследование фактуры предметов). Важен процесс, а не результат. Выстраивание рядов, собирание предметов в кучки. Исследование предметов по функциям. «Цепочки» действий – первые элементы сюжета. Освоение физического пространства. Игры на формирование непрерывности своего тела, его целостности. Выведение движения на произвольный уровень.

На этом этапе у ребёнка появляется начальная символическая игра (начинает изображать действия «понарошку»).

6-й этап (2-3 года)

Для детей с двух до трёх лет характерны отделение себя от внешнего мира, исследование границ. Упорядочивание впечатлений и переживаний.

В отношениях с миром людей. С гордостью демонстрирует результаты своих действий. Использует в речи местоимение «я». Следит, чтобы все в семье вели себя «правиль-

но». Требуя постоянства в поведении от окружающих, сам постепенно начинает играть с нарушением «правильности» (получает огромное удовольствие от «путаниц-перепутаниц»). Начинает выделять маму, папу, себя, изображать их с помощью значимых признаков принадлежности (очки, тапочки). Проигрывает атрибуты значимых для ребёнка лиц (разные животные, доктор, шофёр). Экспериментирует с речью. Продолжает ориентироваться на эмоциональную оценку взрослого (но теперь взрослому всё труднее успокоить ребёнка с помощью положительной эмоциональной оценки окружающего). Играет с пугающими впечатлениями. Дети охотно играют вместе, но редко – друг с другом (параллельная игра всё ещё является основной). Изображают одни и те же ситуации и занятия. При этом наблюдают за другими детьми.

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Развивается представление о трёх пространственных измерениях: вертикальное / горизонтальное строительство, постепенно появляется трёхмерное строительство: гараж, домик, мост и т.п. Постепенно интерес в сенсорных играх смещается с «процесса» на «результат». Проявляет большой интерес к пазлам-вкладышам. Начинает включать в игру неодушевлённые предметы и поселять их в выдуманном мире. Появляется «целостный символический мир» (причинно-следственные связи). Использует инструменты: ножницы, кисточка, молоток, веник, щётка. Появляется форма (круги) в собственном рисунке и название, кто это или что это.

В отношениях с собой. Одевается сам. Формируются навыки опрятности (самоконтроль). Начинает ловить мяч: стоит неподвижно и ждёт, когда мяч упадёт в руки, ещё не умеет настроиться на летящий мяч. Как только ребёнок более-менее начинает контролировать свою моторику, появляется интерес к разным видам игровых приспособлений и средств передвижения: горки, лесенки, качели, разные устройства на колёсах, в том числе и трёхколёсный велосипед. Появляются жадность, отстаивание личного пространства. Использует в речи местоимение «я». Огромный интерес к фотоальбомам. Появляется страх темноты. Начинает играть с эмоциями. Продолжает проигрывать пугающие впечатления в игре.

Характерные игры для данного этапа. Дальнейшее развитие сюжетной игры. Первые хороводные игры. Взрослый вводит пугающие впечатления в смысловой контекст происходящего, что помогает ребёнку пережить это впечатление и дистанцироваться от него (игры с пугающими впечатлениями, сказки). Играет в игры, направленные на результат, на формирование образа себя, а также в игры с пугающими впечатлениями в безопасной ситуации (зона безопасности).

Кризис трёх лет: умение ставить цель и удерживать её

В отношениях с миром людей. Протестует против предложений взрослого, делает всё наоборот, «нет» на всё. Таким образом отстаивает своё желание (узнаёт, что хочет). При этом хочет получить одобрение со стороны взрослого своих действий, проявляет демонстративное поведение.

В отношениях с миром предметов и физическим пространством. Приобретает способность действовать в плане своих представлений (появляются устойчивое целостное символическое пространство, причинно-следственные связи): понимает свои желания, ставит цель, реализует несколько этапов по её достижению.

В отношениях с собой. Проявляет самостоятельность в повседневной активности, отстаивание собственного личного пространства (еда, одевание, туалет).

Взрослый постоянно находится в диалоге с ребёнком: предлагает выбор, передаёт ответственность за решения там, где это возможно. Важно уважение взрослого к своим ценностям и к ценностям ребёнка. Взрослый защищает свои ценности, помогая ребёнку видеть и уважать его собственные. Взрослый уважительно относится к настойчивости ребёнка в достижении целей, даёт ему право. Происходит упорядочивание чувств: взрослый называет желания и чувства ребёнка.

Таким образом, мы кратко рассмотрели общие закономерности развития познавательной активности и игровых навыков ребёнка с момента рождения до достижения им 3-х летнего возраста. Ниже вы найдете разнообразные игры и упражнения для каждого этапа развития.

ИГРЫ И УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ И ИГРОВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ТРЁХ ЛЕТ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С первых дней жизни до 3 месяцев

Как стимулировать активность и предприимчивость ребёнка

Цель игр: стимулирование умения ребёнка просить взрослого продолжать игру.

Если все желания ребёнка исполняются без каких-либо усилий с его стороны, он может вырасти избалованным и пассивным человеком. Играя с малышом в увлекательную игру, попробуйте неожиданно её прекращать, в ответ он будет стараться продолжить игру, побудит вас играть дальше.

Ход игр

- У малыша есть врождённое стремление и способность подражать мимике взрослого. Наклонитесь к ребёнку и сделайте смешную гримасу, например, высуньте язык. Затем, улыбаясь, смотрите на ребёнка, побуждая его сделать то же самое. Даже если он не станет подражать вам, он с огромным интересом будет наблюдать за вами. Отодвиньтесь немножко в сторону, чтобы ваше лицо ушло из поля зрения ребёнка. Если он начнёт вас искать, продолжайте игру дальше. Повторяйте это много раз: ребёнку такая игра не надоест (см. рис. 1).



Рис. 1. Подражание мимике взрослого

• Поднесите ручки ребёнка к своим губам, подуйте на них, поцелуйте, подвигайте пальчиками ребёнка, приговаривая нежные звуки и слова. Потом отвернитесь, но поглядывайте на ребёнка. Если он начнёт удивлённо дрыгать ручками и ножками, издавать звуки и иными способами привлекать ваше внимание, повернитесь к нему и снова начните играть с его ручками.

• Хорошо, если у вас есть яркая игрушка, которая издаёт звук при сдавливании или нажимании (это могут быть резиновая собачка или лошадка, матерчатая кукла с пищалкой внутри и т.д.). Возьмите эту игрушку и проведите ею по животу и груди ребёнка к его личику. Пусть игрушка при этом пищит и щекочет ребёнка. Потом резко уберите игрушку и спрячьте её себе за спину. Если ребёнок проявит заинтересованность, возобновите игру.

• Поиграйте с ребёнком в «Козу рогатую»:

Идёт коза рогатая

За малыми ребятами,

Забодает, забодает, забодает.

Прекратив игру, наблюдайте за поведением ребёнка. Если видно, что он хочет продолжить игру, возобновите ее.

Результаты: ребёнок проявляет инициативу в общении со взрослым, просит продолжения игр.

Как развивать привычку и умение наблюдать окружающий мир

Цель игр: развитие умения наблюдать.

Материалы, необходимые для игр: мобиль с различными подвесными игрушками.

Ребёнок рождается со склонностью к наблюдению. Для развития этой склонности нужно с самого раннего детства сделать так, чтобы окружающее было интересным для ребёнка, привлекало бы его взгляд и внимание.

Ход игр

• Подвесьте мобиль над кроватью ребёнка и укрепите на нём разные предметы, привлекающие внимание ре-

бёнка. Один из вариантов мобиля – это просто кольцо с дырочками, через которые к нему прикрепляются игрушки или другие предметы. Мобиль очень просто сделать самому. Но если вам лень этим заниматься, используйте вместо мобиля обычную вешалку для одежды. Мобиль можно подвесить на шнуре, привязанном к крюку на потолке или к кронштейну на стене. Другое простое решение состоит в том, чтобы прикрепить к спинке кровати два шеста, натянуть между ними верёвочку, и на ней уже подвесить мобиль. Висящий на длинном шнуре мобиль (вешалка) может качаться во всех направлениях, поворачиваться вокруг собственной оси, и, главное, эти движения могут продолжаться достаточно долго после однократного толчка. Привязываемые к мобилю предметы будут находиться вне досягаемости ребёнка, он сможет только смотреть на них, но не трогать их и не брать в рот. Этими предметами могут быть, например, ёлочные игрушки (не стеклянные, которые могут разбиться), склеенные из цветной бумаги кубики или другие фигурки, шарики из фольги или просто цветные ленты. Важно, чтобы эти предметы не надоедали ребёнку. Хорошо каждые два-три дня сменять хотя бы один предмет (см. рис. 2).



Рис. 2. Мобиль. Игра с подвесными игрушками.

• Если ребёнок не обращает внимания на висящие над ним игрушки, попробуйте нарисовать и повесить изображение человеческого лица. Сделайте это лицо достаточно большим, около 10 см в диаметре, раскрасьте глаза, губы, щёки и волосы. Если ребёнку понравится, можете нарисовать несколько разных лиц и менять их время от времени.

• Внимание ребёнка легче всего привлечь движущимися предметами. Простейший способ приводить в движение мобиль с игрушками – соединить его ниткой или шнурком с ручкой (или ножкой) ребёнка. Бодрствующий ре-

бёнок очень редко лежит неподвижно, он обычно двигает руками и ногами. Очевидно, ребёнок вначале не заметит существования какой-то связи между своими движениями и движениями мобиля (вешалки) с игрушками. Однако не исключено, что рано или поздно он обратит на это внимание, что послужит формированию у него произвольных движений.

- Вместо мобиля можно использовать цветные воздушные шары, если они обладают способностью летать. Привяжите к руке ребёнка конец шнура от шарика. Покажите ребёнку, двигая его рукой, что он может заставить двигаться шарик. Можно на этом же шнурке рядом с шариком укрепить колокольчик или бубенчик. Это будет ребёнку ещё интереснее.

К концу третьего месяца неосознанные хватательные движения становятся осознанными. Теперь ребёнок старается схватить предметы, висающие перед ним.

- Чтобы у ребёнка был разнообразный зрительный опыт, дайте ему возможность видеть разных людей и разные предметы. Малыш может следить глазами за вашим лицом. Вы оказались лицом к лицу с вашим младенцем на расстоянии, позволяющем ему вас видеть. Для новорождённых лучшее расстояние между лицом малыша и вашим составляет 20–25 см. (см. рис. 3)



Рис. 3. Малыш следит за лицом взрослого

- Если вам кажется, что ваше лицо попало в поле зрения ребёнка, осторожно отодвиньтесь. При этом следите, чтобы он не потерял вас из виду. Медленно поверните голову сначала налево, потом направо. Следите за тем, чтобы малыш всё время вас видел. Сначала малыш будет медленно переводить взгляд вправо и влево. Если вы регулярно повторяете эту игру, то, безусловно, заметите, что малыш со временем может переводить взгляд всё дальше в обе стороны, а к концу третьего месяца он уже сможет поворачивать головку.

Результаты: ребёнок наблюдает за предметами окружающего мира, за лицом взрослого.

Как научить ребёнка следовать взглядом за движущимся предметом?

Цель игр: развитие умения проследить взглядом за движущимися предметами.

Ход игр

- Если ребёнок уже хорошо фиксирует взгляд на вашем лице, покажите ему и подвигайте не слишком маленькую цветную игрушку, например, носочек, заполненный рисом. Также для стимулирования ребёнка в прослеживании за движущимся предметом вы можете в полутьмной комнате зажечь ручной фонарик (лучше прикрыв его полупрозрачной цветной бумагой). Поместите этот фонарик перед лицом ребёнка на расстоянии 25 см и медленно

ведите его сначала вправо, потом влево, затем вверх и вниз (см. рис. 4).



Рис. 4. Прослеживание за игрушкой вправо-влево

- Если ваш малыш хорошо следит за игрушкой справа и слева, игру можно усложнить.

Передвигайте игрушку то вверх ко лбу, то вниз к ногам ребёнка. Зрачки малыша передвигаются к верхним и нижним векам. Со временем ребёнок начнёт следить за игрушкой, двигая головой. Когда малыш освоит предыдущие игры, начинайте описывать игрушкой круг. Ребёнок будет следить глазами за движением игрушки. Позднее он начнёт крутить головой, чтобы не терять её из виду. Тогда можно будет постепенно увеличивать ход игрушки слева направо и диаметр описываемого ею круга.

К концу первых трёх месяцев жизни ребёнок начинает поворачивать голову в сторону игрушки.

Результаты: ребёнок концентрирует взгляд на предмете, проследит взглядом за движущимся предметом.

Игры, способствующие развитию слухового восприятия

Цель игр: развитие слухового восприятия (прислушиваться к голосу взрослого, к звучанию различных игрушек и предметов, поворачивать голову в сторону голоса взрослого).

Как развивать умения прислушиваться к голосу взрослого

Ход игры

Подложите себе под голову валик или подушку перед тем, как лечь на коврик. Положите малыша на животик к себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Медленно проведите рукой от шеи ребёнка к его бедрам, надавливая на мышцы по обе стороны позвоночника. Этот приём поможет малышу приподнять голову. Произнесите имя малыша высоким голосом. Теперь произнесите имя малыша нежным, но низким голосом. Несколько раз меняйте тон своего голоса. Играя в эту игру, ваш малыш начнёт прислушиваться к высоким и низким звукам вашего голоса более продолжительное время.

Развитие умения прислушиваться к звучанию различных игрушек и предметов

Ход игры

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребёнка у себя на коленях в позе «на спине». Вам понадобится колокольчик. Потряхивая колокольчик, находящийся на расстоянии 60-70 см над грудью ребёнка, привлечите внимание малыша. Поместите колокольчик в поле его зрения, перемещайте его влево-вправо, вверх-вниз, приближая и удаляя его от ребёнка. Вы можете помочь малышу, подложив свою ладонь под его шею и голову. Игра проводится 2-3 раза подряд в течение 3-4 дней. После этого целесообразно заменить колокольчик на какую-нибудь другую звучащую игрушку (погремушку, металлофон, шуршащую бумагу и т.д.).

Развитие умения поворачивать голову в сторону голоса взрослого

Ход игры

Положите малыша на диван или на большую кровать, а сами прилягте рядом справа или слева от малыша, но так, чтобы он вас не видел. Позовите малыша по имени, нежно и ласково, нараспев произнесите его имя. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только прислушивается к вашему голосу, а не пытается его найти, поверните его голову в свою сторону. Предоставьте ребёнку возможность увидеть вас и ещё раз услышать, как ласково и нежно зовёте его. А теперь позовите его, встав с другой стороны. Повторите эту игру несколько раз, всё меньше и меньше помогая малышу. В следующий раз зовите его то голосом нормальной громкости, то шёпотом.

Стимулирование ищущих поворотов головы при длительном звуке

Ход игры

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребёнка у себя на коленях в позе «лёжа на спине». Приготовьте музыкальную игрушку. Включите игрушку с одной стороны от ребёнка, предоставляя ему возможность прислушаться к мелодии. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только затихает, услышав первые звуки музыки, а не пытается слегка повернуть голову в сторону игрушки, покажите ему её. Включите игрушку ещё раз, предоставив малышу возможность увидеть её и услышать мелодию. Отклоняйте музыкальную игрушку вправо и влево от ребёнка, побуждая его поворачивать голову, прослеживая за игрушкой и прислушиваясь к её мелодии. Повторите игру, включив игрушку с другой стороны от малыша.

Результаты: такие игры позволяют ребёнку производить повороты головы на поиск источника звука, голоса взрослого, прислушиваться к звучанию различных игрушек и предметов.

Как помочь ребёнку в изучении собственных рук

Ребёнок узнаёт о мире не только путём наблюдения за тем, что его окружает. Огромная часть знаний приобретается в результате действий с предметами. Манипуляции с предметами обычно осуществляются с помощью обеих рук, выполняющих разные функции (например, одна рука держит банку, другая открывает крышку). Управление движениями рук, их расположением относительно друг друга и относительно предмета осуществляется под контролем зрения. В возрасте около трёх месяцев ребёнок начинает усиленно рассматривать свои руки, держа их рядом и двигая пальцами. Это очень важно для дальнейшего развития ребёнка, поэтому ему нужно помочь.

Цель игр: стимулирование интереса ребёнка изучать собственные руки.

Ход игр

- К концу третьего месяца дайте малышу потрогать надувной мяч. Пусть он попробует толкнуть мяч рукой и привести его в движение. Если малыш может держать ручки перед своим лицом, он будет их рассматривать и играть ими. Сначала его удивляют движения рук и пальчиков. Лишь через некоторое время и после постоянного повторения он начинает понимать, что эти ручки – часть его тела, и с восторгом осознаёт, что эти движения производит он сам. Ребёнок рассматривает свои пальчики, и это развивает его пространственное зрение. Взрослые удивляются, с каким терпением и интересом дети наблюдают за своими пальчиками и играют с ними. Позже они проявят не меньший интерес к другим частям своего тела и поймут их назначение. Также, чтобы ребёнок проявлял интерес к своим ручкам, вы можете использовать следующие действия.

- Когда ребёнок лежит на спине, осторожно подведите свои пальцы под плечи ребёнка и пододвиньте обе его ручки вперёд, чтобы они прикоснулись друг к другу. Покачайте ребёнка.

- Поднесите ручки ребёнка к своему рту, подуйте на них, поцелуйте, потрите друг о дружку. Держите ручки так, чтобы ребёнок их видел. Пощёлкайте языком перед тем как подуть

на них.

- Возьмите ручки ребёнка в свои руки и подвигайте их вверх и вниз, навстречу одна другой, побейте их слегка друг о дружку и разведите в стороны.

- Завяжите на пальчиках рук ребёнка яркие ленточки, наденьте смешную рожицу, поднесите ручки к глазам ребёнка, чтобы он обратил на них внимание.

- Привяжите колокольчик на запястье руки ребёнка. Подвигайте этой рукой, чтобы колокольчик зазвенел, и ребёнок начал искать его взглядом. Затем возьмите вторую руку ребёнка, и пусть он потрогает пальчиками колокольчик на другой руке.

- Возьмите игрушку со сложной или бугристой поверхностью, такую, чтобы её было удобно схватить. Положите её на грудь ребёнка, соедините на ней обе ручки ребёнка. Вероятно, он её схватит. Хорошо, если игрушка издаёт звук при хватании и сдавливании.

Результат: ребёнок проявляет интерес к собственным ручкам, играет с ними

Ваш малыш с 3 до 6 месяцев

Развитие умения узнавать близких взрослых, радоваться им

Цель игр: развитие умения узнавать близких взрослых, радоваться им.

Игра «Идёт коза рогатая».

Ход игры

Для этого поднесите ребёнка к папе, бабушке или дедушке (любому члену семьи или близким знакомым). Попросите взрослого ласково поговорить с ребёнком, взять его ручки и провести по своему лицу, подуть на шейку, поиграть в «бодашки», читая малышу стихок:

Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая,
Ножками – топ-топ!
Глазками – хлоп-хлоп!

Кто каши не ест,
Того забодает, забодает.

Попросите взрослого несколько раз повторить игровые действия. Ваш малыш научится эмоционально реагировать и узнавать других членов семьи.

Ещё одна игра «Ку-ку, вот и я».

Ход игры

В этой игре участвуют двое взрослых. Один держит малыша на руках, а другой на его глазах прячется под прозрачным платочком. Пусть малыш потянется к платочку и, захватив его, приоткроет лицо взрослого. Играя в эту игру снова и снова, вы учите малыша узнавать близких людей и радоваться им.

Результаты: ребёнок распознаёт близких людей, эмоционально реагирует на их присутствие.



Развитие умения проследить за игрушкой лёжа на животе

Цель игр: прослеживание за игрушкой в положении лёжа на животе.

Ход игр

Когда ребёнок лежит на животе, он может касаться вещей, которые находятся рядом с ним, хватать их, играть с ними, двигать их назад и вперёд и нажимать на них. Так он познаёт окружающий мир. Вспомните, как в первые три месяца вы показывали малышу игрушку. Теперь он не только следит за ней глазами – он ещё поворачивает голову в её сторону. Попробуйте двигать игрушку быстрее и держать дальше от ребёнка. Поднимите её повыше, чтобы и ребёнок как можно выше задрал головку. Мы протягиваем игрушку ребёнку, лежащему на животе. Он перемещает свой вес на живот и одну ручку, а другой хватает игрушку. Он может балансировать в этом положении несколько секунд. Он может потащить игрушку в рот и попробовать, какова она на вкус. Сколько играть одной и той же игрушкой, определяет сам ребёнок. Если игрушка откатится в сторону и ребёнок за ней потянется, помогите ему.

Положите игрушку перед ребёнком. Во второй четверти года малыш дольше лежит на животе, играет и оглядывается вокруг. Если вы положите игрушку перед ребёнком, он тянется к ней до тех пор, пока не достанет её. Можно положить



перед ним две игрушки, из которых он может выбирать. Двух вещей для ребёнка такого возраста достаточно (см. рис. 5).

Рис. 5. Игры с игрушками лёжа на животе

Лёжа на животе на одеяле, ребёнок видит всю комнату и наблюдает за тем, что делает его мама. Его интересует всё, что происходит вокруг. Расскажите ему, что вы делаете. Ребёнок с удовольствием послушает вас и, может быть, даже что-нибудь «ответит». Понаблюдав какое-то время за происходящим, он начнёт соотносить звуки с их источником.

Время, которое ребёнок может развлекать себя сам, играя с игрушками или со своим телом, особенно важно для его развития, в первую очередь, для развития самостоятельности.

Результаты: ребёнок исследует предметы, действуя с ними лёжа на животе, прослеживает взглядом за движущейся игрушкой.

Развитие восприятия отражённого

Цель игры: развитие восприятия отражённого.

Материалы, необходимые для игры: зеркало.

Ход игры

Поместите ребёнка в позицию «в люльке». Ребёнок так располагается на вашей руке, что его голова опирается на ваше плечо и направлена вперёд. Руки его также направлены вперёд, а подошвы его ножек вашей рукой прижимаются одна к другой. В такой «люльке» ребёнок чувствует себя в безопасности и одновременно может разглядывать всё вокруг. Поднесите малыша к зеркалу, ласково спрашивая его: «Кто там?», восклицая: «Вот так детка!». Дайте ему возмож-

ность зафиксировать своё отражение в зеркале, поставьте его ручки на зеркало, постучите пальчиком о зеркало, привлекая внимание ребёнка к своему отражению (см. рис. 6).

Поверните его к себе лицом и скажите:

Деточка (имя ребёнка) – красивая,
Деточка (имя ребёнка) – пригожая.

Повторите игровые действия несколько раз, побуждая малыша смотреть на свое отражение в зеркале.



Результаты: ребёнок исследует себя в зеркале.

Рис. 6. Игры с зеркалом

Игры, способствующие развитию слухового восприятия

Цель игр: развитие слухового восприятия (умения поворачивать голову в сторону источника звука, находить его; различать голоса мамы и близких взрослых).

Развитие умения поворачивать голову в сторону невидимого источника звука и находить его

Игра «Шуршащая бумага»

Ход игры

Сядьте на пол на коврик так, чтобы ваша спина имела хорошую опору, а ноги были согнуты. Разместите ребёнка у себя на коленях в позе «на спине». Вам понадобится различная бумага: фольга, обёрточная бумага, бумага для компрессов и белый лист простой бумаги. Пошуршите бумагой с одной стороны от ребёнка. Внимательно наблюдайте за ним. Если малыш только прислушивается к звуку, а не пытается его найти, поверните его голову. Предоставьте ребёнку возмож-

ность увидеть эту бумагу и ещё раз услышать её шуршание. Повторите игру 2-3 раза подряд, меняя бумагу. Помогайте малышу только тогда, когда это необходимо. Побуждайте его самостоятельно поворачивать голову и находить источник звука.

Игра «Мышка»

Ход игры

Малыш лежит перед вами на животе. Проведите пальцами по ручкам ребёнка, пощекочите его под подбородком, приговаривая:

Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломою шуршишь?
– Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится.

Пусть ваши два пальчика «погуляют» по подстилке перед малышом вправо-влево, поцарапают её, шурша, как мышка. Убедитесь, что малыш наблюдает за вашими пальчиками, поворачивая голову вправо-влево и прислушивается к шороху и царапанью. А теперь пошуршите справа, проговорив:

Мышка, мышка, что не спишь,
Что соломою шуршишь?
А потом слева:
– Я боюсь уснуть, сестрица,
Кот усатый мне приснится.

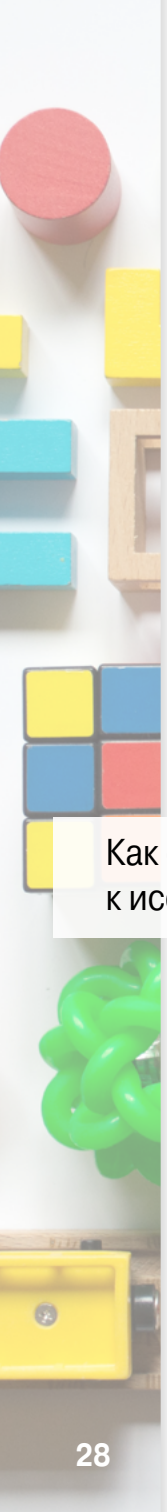
Ваш малыш будет прислушиваться к вашему голосу, поворачивая голову за звуком вправо-влево, лёжа на животе.

Развитие умения различать голос матери или близкого человека

Игра «Под платочком»

Ход игры

Положите малыша на диван или на большую кровать, а сами лягте напротив него. Вам понадобятся цветной платок или пелёнка. Закройтесь платочком или пелёнкой, позвав малыша по имени, а затем покажитесь, сказав: «А вот и мама!»



Вновь спрячьтесь, зовите малыша, говорите ему ласковые слова, побуждая его прислушиваться к вашему голосу, искать вас. Снимите с себя платочек, повторив малышу всё, что вы только что говорили. Играйте в эту игру, и ваш малыш научится узнавать вас по голосу.

Игра «Кто зовёт малышку?»

Ход игры

Играйте в эту игру втроём. Положите малыша на диван или большую кровать, а сами прилягте рядом, но так, чтобы он вас не видел. Пусть вначале мама позовёт малыша по имени, нежно и ласково, нараспев произнеся его имя. Когда малыш повернёт голову, скажите: «Вот мамочка». Предоставьте ребёнку возможность порадоваться и ещё раз услышать, как вы ласково и нежно зовёте его. Затем пусть папа позовёт ребёнка, а когда малыш повернёт голову к нему, он скажет: «Вот папочка». И вновь позовёт малыша. Играйте в эту игру снова и снова, и ваш малыш начнёт различать вас по голосу.

Результаты: в процессе таких игр ребёнок реагирует на звуки; находит невидимый источник звука; учится различать голоса близких взрослых.

Как стимулировать интерес ребёнка к исследованию предметов

Цель игр: стимулирование интереса ребёнка к исследованию предметов.

Материалы, необходимые для игр: погремушки; игрушки, натянутые на верёвочку; тактильные мешочки и т.д.

Ход игр

- Погремите яркой погремушкой или попищите резиновой игрушкой сбоку от лица ребёнка. Когда он повернётся к игрушке и попытается её схватить, дайте её ему в руки и не мешайте потом тянуть её в рот. Возьмите лист чистой бумаги и пошуршите ею, сжимая её в комок, где-то сбоку от ребёнка. Когда он начнёт искать источник звука, дайте этот комок ему в обе ручки, чтобы он мог его потрогать. Помогите ему самому пошуршать бумагой.



• Если ребёнок ещё не тянется к игрушке, на которую он смотрит, вы можете легонько пошлёпать его игрушкой по рукам, подняв его ручки так, чтобы он видел и руки, и игрушку. Вложите затем игрушку ему в руки.

• Если ребёнок ещё не тянет игрушку в рот, вложите ему в ручку чистую погремушку или кольцо, помогите ему приблизить ручку с игрушкой ко рту. Хорошо, чтобы поверхность кольца и погремушки была неровной, с выпуклостями и впадинами. Это стимулирует исследование игрушки ртом.

• Сшейте одноцветные, разных цветов и размеров, шарики из материи и помажьте их: один шарик – одеколоном, другой – уксусом, третий – постным маслом, четвёртый натрите луком, пятый – чесноком и т.д. Приблизьте поочередно эти шарики к носу ребёнка и посмотрите, как он реагирует на запах (открывает ли широко глаза, морщит ли нос, издаёт ли звуки, двигает ли ногами). Если ребёнок реагирует на запах, поместите шарик сбоку от лица ребёнка. Что он будет делать? Повернётся ли к шару или, наоборот, отвернётся от него? Узнав, какие запахи нравятся ему, а какие неприятны, вы сможете затем использовать эти запахи для того чтобы отучить его хватать нежелательные для хватания предметы.

• Сшейте из разных материалов (шёлка, полотна, вафельного полотенца, махрового полотенца, бархата, кусочка меха и т.д.) мешочки разной формы; лучше, если эти материалы будут различных цветов. Наполните эти мешочки разным содержимым: горохом, манной крупой, рисом, мукой, вермишелью, ватой, тряпками. Используйте их затем вместе с другими предметами для стимуляции исследовательской деятельности ребёнка.

• Натяните шнурок поперёк кровати ребёнка и подвешивайте к нему поочередно разные предметы, сильно отличающиеся друг от друга – как по виду, так и на ощупь. Ими могут быть сетка для волос, бигуди, мячик, кольцо из пластика, упомянутые выше мешочки с различными «наполнителями», крышка от кастрюли, деревянные и металлические ложки, маленькие сковородки, деревянные кубики, новые зубные щётки, резиновые игрушки и т.д. Прикрепите их к шнурку так крепко, чтобы ребёнок не мог

их отцепить или проглотить. Давайте возможность вашему ребёнку рассматривать и хватать эти предметы (см. рис. 7).

- Соберите несколько игрушек, которые ребёнку удобно держать и не опасно брать в рот. Хорошо, чтобы они были разных цветов, отличались бы на ощупь и ещё лучше, чтобы они также звучали при сдавливании, ударах по ним или при встряхивании. Держите игрушку так, чтобы ребёнок мог её схватить и исследовать в полном объёме. Пусть дальше эта игрушка лежит в кроватке ребёнка. Через пару дней замените её другой игрушкой.

- Не мешайте вашему ребёнку исследовать руками пищу, которую вы ему предлагаете. Пусть он засунет пальцы в тарелку с кашей или в чашку с соком. Конечно, он напачкает, но вполне вероятно, что после такого опыта привлекательность этой пищи для него возрастёт.



Рис. 7. Игра с подвесными игрушками

Результаты: ребёнок исследует разные на ощупь предметы.

Как развить у ребёнка способность действовать двумя руками

Цель игр: развитие способности действовать двумя руками

Материалы, необходимые для игр: кубики, мячики и т.д.

Ход игр

- Начинайте учить малыша хлопать в ладоши. Сначала возьмите его ручки в свои и хлопайте ими друг о друга. При этом пойте песенку «Ладушки, ладушки». При словах «Полетели, полетели, на головку сели» положите ручки ребёнка ему на голову. Продолжайте эту игру много раз. Стремитесь к тому, чтобы малыш сам клал свои ручки

себе на голову (см. рис. 8).

Рис. 8. Хлопаем в ладоши



- Привлекайте внимание ребёнка к его рукам, возьмите их в свои руки, подуйте на них, поцелуйте, а потом двигайте их по

вашему лицу. При этом делайте так, чтобы разные руки ребёнка выполняли разные действия: например, держите его правую руку на своих губах (и шевелите ими при этом), а другой рукой похлопывайте себя по щеке. Потом поменяйте руки.

- Предлагайте ребёнку игрушки (мячики, куклы, кубики) разной величины и разной тяжести. Взяв большую или тяжёлую игрушку, продемонстрируйте ребёнку то, что используя две руки, можно удержать предмет, который не удержать одной рукой. Положите в руку ребёнка на его грудь яркую игрушку с неровной поверхностью. Затем положите на эту же игрушку его вторую руку. Если ребёнок не возьмёт игрушку обеими руками, возьмите игрушку из той руки, в которой он её держит, и переложите в другую руку. Дайте ребёнку, держащему игрушку в правой руке, ещё одну игрушку. Если он не переложит первую игрушку в левую руку, помогите ему это сделать и поместите новую игрушку в правую руку так, чтобы он теперь держал в каждой руке по игрушке. После этого побейте одной игрушкой о другую.

- Намажьте мёдом или вареньем ладошку левой руки ребёнка. Держите эту руку в своей руке. Обмакните пальчик правой руки ребёнка в этот мёд на ладошке и поднесите пальчик к губам, чтобы ребёнок его облизал. Попытайтесь, чтобы он самостоятельно повторил эти действия правой рукой один или два раза.

Результаты: ребёнок действует двумя руками, повторяет действия за взрослым в простых играх.

Ваш малыш с 6 до 9 месяцев

Как развивать у ребёнка исследование свойств предметов

Цель игр: формирование у ребёнка навыков исследования свойств предметов

Материалы, необходимые для игр: погремушки, бубенцы, колокольчики, баночки, бутылочки, кубики, ложки, мячики, кастрюли и т.д.

Ход игр

Дайте ребёнку в руки маленький предмет, который легко держать и который звучит, если его трясут. Это могут быть погремушка, колечко с бубенчиками или колокольчиками и т.д. Если у вас нет подходящей игрушки, возьмите маленькую небьющуюся (пластмассовую) баночку или бутылочку, насыпьте туда немного риса или гороха и крепко её закройте. Дайте её ребёнку. Вероятно, он будет сам трясти эти предметы. Если он этого не сделает, потрясите их его рукой. Сделайте это несколько раз, пока он не начнёт трясти сам.

Когда ребёнок держит в руке такой предмет, как, например, ложку, деревянный кубик, резиновую игрушку, подвигайте эти предметы рукой так, чтобы ударить предметом по столу или другой твёрдой поверхности. Надо ударить так, чтобы он услышал звук от удара и почувствовал вибрацию. Это позволит ему узнать, какие именно звуки издают при ударе разные предметы.

Дайте ребёнку пару предметов, где один предмет надо трясти, чтобы получить звуки, а другой надо для этого сжимать (резиновая игрушка). Покажите для каждого предмета, что с ним нужно сделать, предложите ребёнку сделать то же самое. Помогите ему усвоить «схему действий», соответствующую предмету. Потом дайте по несколько предметов из того и другого класса и посмотрите, как он будет с ними управляться.

Не мешайте вашему ребёнку ронять игрушки на пол и смотреть, как они падают. Когда он сидит на своём высоком детском стуле, дайте ему в руки мячик. Уронив его, малыш с интересом увидит: мячик прыгает. Дайте ему также какой-то

предмет, который сильно грохнет, ударившись об пол. Это могут быть крышка от кастрюли или металлическая кружка. В качестве предмета, который не издаёт звука при падении и остаётся там, куда упал, можно использовать пелёнку, маленькую подушку, что-то из детской одежды.

Когда малыш уже научился держать по одному предмету в каждой руке, дайте ему ложки, маленькие крышки от кастрюлек, деревянные игрушки и др., и подвигайте его руками так, чтобы постучать этими предметами друг о друга. Заранее подберите предметы таким образом, чтобы звук от удара получался достаточно громким и приятным. Тогда ребёнок быстрее усвоит это действие и будет чаще его «примерять» для разных предметов.


Дайте малышу, лежащему на спине, в каждую руку по кубику. Ребёнок стучит ими друг о друга и радуется звукам. Если мы дадим ему два платка или платок и кубик, ребёнок не сможет извлечь никаких звуков. Можно комментировать его действия: «Как странно, ты стучишь двумя платками и ничего не слышно. А с кубиками совсем не так. Надо же, как громко они стучат».

Покажите ребёнку некоторые новые для него действия с предметами, такие, как битьё молотком, катание мячика, катание саночек. Помогите ребёнку имитировать эти действия. Поиграйте с ним таким образом, чтобы по очереди воспроизводить эти действия. Например, катать друг к другу мячик.

Вырежьте в коробке из-под обуви дырку. Она должна быть такой величины, чтобы ребёнок смог просунуть туда руку. Заполните коробку кубиками. Малыш будет запускать руку в коробку и вынимать кубики.

Давайте ребёнку различные предметы со сложной поверхностью: с дырками, выступами, насечками. Покажите ему, как вы их ощупываете. Можете также взять ручку ребёнка и поводить ею по этим предметам.

Давайте малышу играть с разными на ощупь предметами. Пусть ребёнок поиграет не только с мягкими и гладкими предметами, но и узнает, каковы на ощупь жёсткие и шершавые. Это может быть, к примеру, чистая одежная щетка. Ребёнок возьмёт её в рот и, наверное, долго не выпустит, потому что его губы почувствуют нечто необычное. Он осторожно ощупает этот «колющий» предмет и будет некоторое



время играть с ним. Теперь дайте ребёнку что-нибудь твёрдое и неровное (например, поддон от мыльницы с пупырышками), пусть ребёнок сравнит их и почувствует разницу. Мы даем ребёнку предметы по очереди, чтобы он мог наиболее полно изучить каждый в отдельности...


Никогда не давайте ребёнку слишком много предметов одновременно и не прерывайте его, когда он занят изучением новых предметов. Только так у него будет развиваться способность к концентрации внимания. Не забывайте, что дети любят повторения и нуждаются в них.

Дайте ребёнку такие игрушки, у которых есть небольшие подвижные части, ручки, которые нужно поворачивать, или кнопки, которые можно нажимать. Существенно, чтобы эти действия вызывали эффект, например, приводили к зажиганию лампочки или появлению звука. Покажите ему, что надо сделать, а уж дальше он будет настойчиво упражняться самостоятельно.

Дайте ребёнку несколько стаканчиков от йогурта, вставленных один в другой. Ребёнок держит стаканчики за края и отделяет их друг от друга. Скоро он научится вкладывать их обратно.

Результаты: ребёнок учится совершать соотносящие действия с двумя предметами, исследовать свойства предметов на ощупь.

Как развить у ребёнка способность к поиску и собиранию предметов



Цель игр: формирование умений искать и собирать предметы.

Материалы, необходимые для игр: движущиеся игрушки, ширма, крышки, продукты питания (фрукты, овощи).

Ход игр

Покажите ребёнку движущуюся игрушку. Пусть она заедет за экран (стол, ширма, шкаф), отделяющий её от ребёнка, а потом появится с другой стороны. После того как он несколько раз это увидел, оставьте игрушку за экраном и попросите ребёнка жестами и словами её поискать. В качестве экрана могут быть использованы просто диванная подушка



или лист бумаги.

Когда вы собрались кормить малыша, положите на стол перед ним три салфетки. Покажите ему печенье и затем спрячьте его под одну из салфеток. Предложите найти печенье. Когда он его найдёт, дайте ему съесть печенье.

Используйте аналогичную ситуацию, пряча игрушку. Пусть будут две лежащие на кровати пелёнки или две подушки, под одну из которых вы спрячете игрушку. Пусть ребёнок видит, куда именно вы её прячете. Предложите ему найти игрушку. Если он ещё не сможет этого сделать, спрячьте игрушку только частично (пусть часть её будет видна.) Потом переходите к тому, чтобы прятать игрушку «по-настоящему».

Когда ваш ребёнок будет играть в песке, на его глазах спрячьте маленькую яркую игрушку в песок. Пусть он откопает её.

Приучите вашего ребёнка искать в карманах вашей юбки, брюк или передника. Прячьте туда завернутые в бумагу кусочки его любимой еды (пряник или конфетку), яркую интересную игрушку, ключи, которыми он может играть. Сначала прячьте предмет только частично, потом засовывайте его глубоко в карман.

Возьмите миску и насыпьте туда вермишель или горох. Положите внутрь миски яркую игрушку и слегка закопайте её в вермишель или горох. Предложите ребёнку достать эту игрушку. При этом он наверняка рассыплет горох или вермишель по столу. Помогите ему собрать их со стола и положить в миску.

Соберите побольше крышечек из пластмассы для молочных бутылок или банок для майонеза. Сложите их все в миску, а потом рассыпьте по столу на глазах у ребёнка. Начните их собирать и пригласите его делать то же.

Результаты: ребёнок ищет и собирает различные предметы

Как развивать умение действовать руками

Цель игр: формирование умений действовать руками.

Материалы, необходимые для игр: маленькие игрушки и предметы, игрушки с кнопками, различные шарики, продукты питания, пальчиковые краски.

Ход игр

Возьмите в руки три или четыре маленьких предмета, заимствованных на вашей кухне. Вполне подойдут пластиковые крышечки для молочных бутылок, если, конечно, они достаточно велики, чтобы ребёнок не попытался их засунуть в рот. Покажите ребёнку, как вы перекладываете эти крышечки из одной руки в другую. Потом поместите эти крышечки в руки ребёнка и помогите ему переключать их из одной руки в другую или держать их все вместе обеими руками.

Дайте в руки ребёнку два или три мелких предмета, таких, как пустые катушки от ниток, деревянные шарики, пластиковые крышечки от бутылок. Затем протяните ему ещё один маленький интересный предмет и помогите удержать одной рукой то, что у него уже есть в руках, а другой рукой потянуться за новым предметом.

Во время еды предложите вашему ребёнку самому брать пальчиками маленькие кусочки еды, которые он сможет потом положить себе в рот. Это могут быть маленькие кусочки сыра, фруктов, варёных (тушёных) овощей или печенья. Если он не обращает на них внимания, укажите на них пальцем. Если малышу будет трудно брать кусочки пищи пальцами, помогите ему это сделать.

Положите в маленькую бумажную чашечку (не очень глубокую) кусочки пищи, которую ваш ребёнок любит. Управляя его ручкой, покажите ему, как достать такой кусочек и положить его в рот. Хвалите малыша, когда он начнёт это делать сам!

Разрешите ребёнку поиграть, когда он рисует на бумаге пальцем, обмакнутым в кисель. Покажите сами, как это надо делать.

Хорошо, если у вас дома есть игрушечные часы со стрелками, которые можно двигать, или игрушка, которая начинает звучать или мигать, когда нажмут на кнопку. Покажите ребёнку, как нужно двигать стрелку или нажимать на кнопку указательным пальцем. Если у вас нет таких игрушек, то почти наверняка есть настольная лампа, которая зажигается нажатием на кнопку. Покажите ребёнку, как её зажигать, и он с огромным удовольствием будет это делать.

Пока ваш ребёнок маленький, не избегайте не очень приня-

той среди воспитанных людей привычки указывать пальцем на всё то, к чему вы хотите привлечь его внимание. Показывайте на собак, кошек, на машины и трамваи (если ребёнок видит их не слишком часто), на интересные игрушки.

Результаты: ребёнок приобретает способность действовать руками (захватывает мелкие предметы пальцами, действует указательным пальцем).

Ваш малыш с 9 до 12 месяцев

Как учить ребёнка обращаться с игрушками

Цель игр: развитие навыков функционального использования игрушек.

Материалы, необходимые для игр: мячики, машинки.

Ход игр

Начинайте показывать ребёнку разные действия при игре с мяч. Используйте для этого не один, а два-три мячика. Очень хорошо, если ребёнок полюбит играть с мячом. Показывая ему мяч, а затем пряча его в разные места, вы сможете развивать у ребёнка навыки поиска. Катая мяч в определённом направлении, вы задаёте ребёнку маршрут, по которому он должен научиться передвигаться.

Научите ребёнка звонить в колокольчик. Придумайте игру, при которой вы делаете что-то для него приятное. Например, начинаете его щекотать, если он позвонит в колокольчик. Таким образом, вы сделаете колокольчик любимой игрушкой и сможете использовать его при обучении ребёнка новым умениям.

Обязательно подарите ребёнку машинку и покажите, как катать её вперёд и назад. Сопровождайте катание какими-то звуками, типа «дрр» или «би-би», которые он сможет дальше употреблять для обозначения машины. Если же он не начнёт сразу же подражать вашим действиям, поместите его руки на машину и покатайте её его руками. Затем катайте машину по очереди или используйте в игре две машины: одну будете катать вы, другую – ребёнок (см. рис. 9).



Рис. 9. Игры с машинкой

После того как вы научите ребёнка катать машину руками, привяжите к ней верёвку и покажите, как её можно катать за верёвку. После этого попробуйте предложить ему взять

эту верёвку, когда он ползёт, стоит, пытается ходить. Возможно, он воспользуется вашим предложением.

Когда малыш уже научился катать свою машину (руками и за верёвку), предложите ему машину другого цвета, величины и формы и посмотрите, станет ли он её катать. Если он этого не сделает, объясните ему, что это машина (назовите её «дрр» или «би-би») и что её тоже катают. Но не показывайте катания руками! Проверьте, поймёт ли он вас. Если не поймёт, привяжите к этой новой машине верёвку и дайте ему в руки. Если и это не поможет, покажите, как вы катаете новую машину.

После того как он тоже начнет её катать, постарайтесь проверить с помощью ещё нескольких игрушек, с каким набором (классом) предметов связывает ребёнок действие катания, и не является ли при этом определяющим факт, что у машины есть колёса. Вам будет легче находить лучшие методы развития ребёнка, если вы будете не только видеть, что он делает, но и понимать, почему он это делает.

Машина интересна потому, что в ней можно возить разные предметы. Покажите, как это делается. Если среди игрушек есть грузовик, дайте ребёнку небольшие предметы, которые он не может проглотить, и покажите ему, как их можно складывать в машину и потом везти в какое-то место, где их можно высыпать.

Результаты: ребёнок приобретает навыки действовать с игрушками согласно их назначению; копировать действия с предметами за взрослым.

Как помочь ребёнку овладеть новыми действиями и программами действий

Мама обучает малыша новым действиям, используя два подхода. В первом случае она показывает, что и как нужно

делать, совершая эти действия сама. Во втором случае она берёт его ручки в свои и помогает ему совершить требуемые действия (если же ребёнку что-то не удаётся).

Обучая ребёнка действиям, мать использует соответствующие этим действиям предметы домашнего обихода или игрушки. Кроме того, она сопровождает своё поведение речью, называя и действия, и предметы.

Таким образом, ребёнок приобретает разного рода сведения:

- он совершенствует свою способность подражать видимому им поведению другого человека;
- он усваивает набор действий, из которых может в дальнейшем строить более сложные действия;
- он узнаёт, каким предметам соответствуют какие действия; это способствует формированию понятий;
- он узнаёт названия действий и названия предметов.

Ребёнок играет с предметами домашнего обихода


Цель игр: усвоение простых наборов действий с различными простыми предметами домашнего обихода, действовать по подражанию, соотнесение названия действий с названиями предметов.

Материалы, необходимые для игр: столовые приборы, различные бутылочки, книжки, кубики, коробки с отверстиями и т.д.

Ход игры

Ребёнок чрезвычайно активно проявляет интерес к предметам домашнего обихода. Если эти предметы не хрупки и не опасны (как нож, ножницы или вилка), дайте малышу поиграть, например, с ложками, кастрюлями, пустыми банками, крышками. Каждый предмет требует «особого» обращения. Ложку можно полностью обхватить одной рукой, кастрюлю надо держать двумя руками, а маленькие баночки можно взять двумя пальцами: большим и указательным.

Теперь эти предметы гораздо интереснее для ребёнка, чем «настоящие» игрушки. Ребёнок пытается разными способа-



ми активно воздействовать на предметы. Он пробует вкладывать кастрюли одну в другую или накрыть их крышками, он колотит ложкой по кастрюле, издавая громкие звуки. Это доставляет ребёнку огромную радость, и он совсем не понимает, почему мы сердимся или не вполне разделяем его чувства.

Дайте ребёнку вдоволь поэкспериментировать с предметами. В подобных играх будет развиваться фантазия. К тому же, пошумев в своё удовольствие, ребёнок вернётся к состоянию внутреннего равновесия, которое он утратил, долго играя в тихой квартире. Самостоятельная игра очень важна, но не менее важно показывать и объяснить, как и для чего мы пользуемся разными предметами. Ребёнок многому может научиться, просто наблюдая за нами. Даже если у ребёнка есть отдельная комната, где он может безопасно играть один, в этом возрасте он по большей части хочет быть рядом с нами. Малышу приятно быть рядом с близкими ему людьми, следить за тем, чем мы занимаемся, и подражать нам. Если ребёнок видит, что нас радуют его старания, ему ещё больше нравится повторять за нами.

Позволяйте ребёнку играть с предметами домашнего обихода, но следите, чтобы он не поранился. У вас дома наверняка имеется много предметов, с которыми ребёнок может поиграть:

- пустые пластиковые бутылки;
- банки с завинчивающимися крышками;
- коробки.

Занимаясь домашними делами, старайтесь всё время слышать ребёнка и, даже не видя его, так или иначе «держать в поле зрения». Научившись этому, вы всегда будете в курсе интересов малыша, его новых любимых игр.


Называть предметы

Чтобы ребёнок научился различать предметы домашнего обихода, называйте их при каждом удобном случае. Садитесь за стол и говорите: «Это ложка. Вот я кладу ложку в банку». Производите простые действия, сопровождая их простыми словами. Точно так же разговаривайте с ребёнком, когда делаете что-либо или играете вместе. Со временем

его можно будет попросить: «А теперь ты дай мне ложку», – ребёнок поймёт вас.

Ребёнок рвет бумагу

Ход игры



Дайте ребёнку бумагу, например, старый иллюстрированный журнал. Он будет перелистывать страницы, рассматривать картинки. Потом он, наверное, начнёт мять бумагу, попробует порвать её. Ему нужно всё проверить наощупь и познакомиться со свойствами бумаги.

Ребёнок наполняет водой разные ёмкости

Ход игры

В ванне дайте ребёнку стаканы. Он наполняет стакан и переливает воду в другой. Эта игра повторяется вновь и вновь со всё большим воодушевлением. Предоставьте ребёнку как можно больше разных возможностей играть с водой.

Ребёнок наполняет и опустошает миски

Ход игры

Положите в пластмассовую миску бельевые прищепки. Сначала ребёнок будет просто высыпать содержимое. Затем он начнёт вынимать прищепки по одной, а через некоторое время научится класть обратно. Этим действиям ребёнок обучается последовательно. Не оставляйте ребёнка играть с прищепками одного: он может сделать себе больно.

Можно положить в миску несколько ложек. Обратите внимание, как по-разному держит ребёнок ложки, вынимая их из миски.

Ребёнок играет с ключами

Ход игры

Если ребёнок заинтересуется ключами, покажите ему выдвижной ящик стола с замком и ключом. Сначала он будет вынимать ключ из замочной скважины, потом научится вставлять его. В возрасте одного года малыш может попытаться отпереть закрытый ящик.

Ребёнок играет с половником

Ход игры

Во второй половине года ребёнок начинает принаравливать свою руку к предметам. Понаблюдайте за ним, когда протягиваете ему половник. Если вы держите половник по-разному (вертикально/горизонтально/наклонно), ребёнок, чтобы взять его в руку, будет по-разному её поворачивать. Сначала он вращает раскрытой ладонью, чтобы потом как следует ухватить половник.

Ребёнок строит башню из двух кубиков

Ход игры

Нам, взрослым, кажется простым и естественным ставить предметы один на другой. Для ребёнка же поставить один кубик на другой – это очень сложное дело. Оно требует от него такого уровня развития координации движений, которого малыш достигает только к концу четвёртой четверти года.

Ребёнок учится:

1. Держа в руке игрушку, протягивать руку точно к определённой цели (например, к другому кубику, который лежит на полу).
2. Держа в руке предмет, разворачивать руку так, чтобы этот предмет в точности подходил к другому.
3. Прекращать движение, когда цель достигнута (кубики поставлены один на другой).
4. В нужное время раскрывать ладонь и отпускать кубик.
5. Убирать руку, не коснувшись кубика.

Каждое из этих действий само по себе достаточно сложно, и ребёнок учится до тех пор, пока не освоит все пять.

Ребёнок бросает предмет в отверстие

Ход игры

Вырежьте в коробке отверстие, по размеру соответствующее кубикам или другим игрушкам, которые есть у вашего ребёнка. Покажите ему, как вы бросаете предметы в коробку, и пусть малыш попробует проделать то же самое. Ребёнок

держит предмет над отверстием, но часто не разжимает ладонь: возможно, он ещё не научился это делать или не хочет расстаться с игрушкой. Попробуйте научить его разжимать руку, но окончательное решение пусть остаётся за ним.

Постепенно ребёнок начнёт получать удовольствие от бросания игрушек в коробку. Следите за тем, чтобы он кидал кубики то правой, то левой рукой.

Ребёнок вставляет палочку в отверстие

Ход игры

Дайте ребёнку пластиковую бутылку с широким горлышком и небольшую палочку или бельевую прищепку. Сначала подожгите и наблюдайте за тем, что будет делать ребёнок. Потом покажите ему, как можно вставить палочку в отверстие. Трудность заключается в том, что ребёнок должен взять палочку за один конец, а второй направлять в отверстие, держа палочку вертикально. Придётся немного потренироваться, чтобы освоить эту игру.

Ребёнок вкладывает предметы в отверстия соответствующей формы

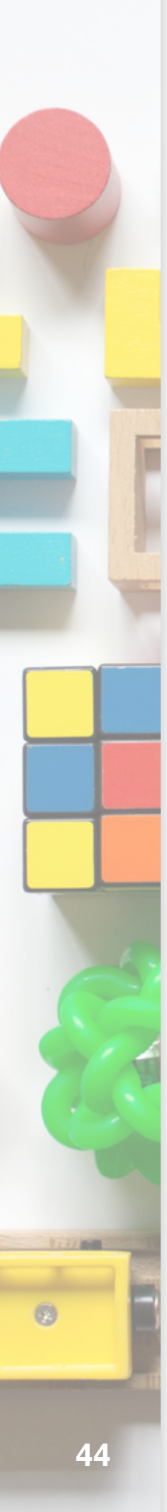
Ход игры

Мы видоизменяем описанную ранее игру с отверстием в коробке. Теперь в крышке коробки вырезаны отверстия, соответствующие квадратным, прямоугольным или круглым фигурам. Сначала вырежьте круглое отверстие: в него легче всего просунуть шарик. Так вы учите ребёнка действовать руками. Если ему не терпится, а ничего не получается, поощряйте его, поговорите с ним, предложите повторить действия. Но не стремитесь к моментальному результату. В какой-то момент ребёнок сам поймёт, что ему надо делать.

Ребёнок вставляет ёмкости одна в другую

Ход игры

В четвёртой четверти года ребёнок особенно интересуется пустыми ёмкостями. В этом возрасте ему нравится засовывать пальцы или руки в коробки и банки. Это значит, что теперь ребёнок после длины и ширины овладевает и третьим



измерением – глубиной. Дайте ему круглые миски, и ребёнок попытается вставить одну в другую. Стаканчики одинаковой величины (например, от йогурта) тоже легко вставляются друг в друга.


Если вы дадите малышу две миски разной величины, он сможет вкладывать меньшую в большую, но никак не наоборот. Если у него есть полые кубики различной величины, то он учится вкладывать их друг в друга не только по размеру, но и определять параллельные стороны. Чтобы вставить кубики друг в друга, нужно, чтобы руки работали ассиметрично. Одна рука делает вспомогательное движение, а другая – основное. Одна рука держит большой кубик, другая вкладывает маленький. При этом совершенно всё равно, делает ребёнок основное движение правой или левой рукой. Школьников, которые пишут левой рукой, сейчас уже не переучивают писать правой. «Переориентация» требует большой затраты энергии и искажает развитие ребёнка настолько, что зачастую у него возникают трудности в обучении чтению и письму. В последнее время взрослые левши, которых в детстве приучили писать правой рукой, часто возвращаются к «детскому левшеству». Оказывается, что писать левой рукой им намного удобнее.

Поощряйте ребёнка к разнообразным движениям; при этом он должен сам выбирать, какой рукой ему пользоваться для решения различных задач.

Ребёнок играет с пустой коробкой

Ход игры

Коробки подходят для того чтобы ребёнок научился определять глубину. Он берёт коробку в руки, наполняет её, вынимает из неё предметы, надевает коробку себе на голову, залезает, садится в неё. Особенно понравится малышу, если вы повозите его в коробке по комнате. Он также порадуется, если вы привяжете к коробке верёвку. Малыш будет тянуть коробку за верёвку к себе, а если он уже научился ходить, то за собой.



Ребёнок узнаёт, как обращаться с бьющимися предметами

Ход игры

В этом возрасте ребёнок учится обращаться с различными предметами по-разному. Мяч бросают, чашку осторожно ставят на стол. Дети бывают счастливы, если им удастся поиграть предметами, которыми взрослые пользуются в повседневной жизни.

Ребёнок учится брать и отдавать

Ход игры

Мы протягиваем ребёнку игрушку, называем её и говорим малышу: «Вот, пожалуйста, возьми». Ребёнок берёт игрушку. Если мы просим вернуть игрушку, он с возрастом научится протягивать её нам. Первое время ребёнок будет тянуть руку с игрушкой назад. И только примерно в 10 месяцев научится отдавать игрушку. Мы можем говорить о значительном продвижении в интеллектуальном развитии ребёнка, когда он научится произвольно, исходя из своего собственного намерения, протягивать нам игрушку и выпускать её из руки. Скажите ему «спасибо» и возвратите игрушку. Такую игру дети с удовольствием повторяют много раз. Ребёнку особенно интересно, если мы сопровождаем игру словами «спасибо» и «пожалуйста».

Ребёнок надевает на палку различные предметы с отверстиями

Ход игры

Дайте ребёнку ложку с длинной ручкой, на которую можно нанизывать кольца от занавесок. Позднее ребёнок начнёт играть сам, надевая на палку кольца, диски, шарики или кубики с отверстиями. При этом он совершает для себя открытие: несколько предметов можно соединить воедино и, наоборот, один предмет можно разделить на части, не ломая его.

Это начало конструктивной игры.

Ребёнок строит из кубиков

Ход игры

Сначала дети строят одноэтажные сооружения. Они кладут кубики не один на другой, а соединяют их, ставя рядом. Часто дети выстраивают друг за другом все стулья в квартире, бутылки или другие вещи. При этом ребёнок, естественно, сам того не ведая, приобретает первые практические сведения в области геометрии и физики и постигает причинно-следственные связи. Например, если сильно ударить по пальцу кубиком, всегда бывает больно. А от удара подушкой боль не возникает.

Ребёнок играет с песком

Ход игры

Предоставьте малышу возможность набраться опыта в игре с песком. Свойства песка существенно отличаются от свойств предметов, с которыми ребёнок имел дело раньше. Сухой песок просачивается между пальцами. Влажный склеивается и прилипает. Со временем, когда ребёнок научится наполнять песком формочки и делать «куличики», его игра станет по-настоящему созидательной.

Ребёнок подражает

Ход игры

В последней четверти года ребёнок начинает подражать всему, что делают другие. Машите малышу на прощание рукой. Пойте вместе с ним песенки-потешки или рассказывайте стихи, сопровождая слова движениями рук. Возможно, ребёнок начнёт повторять ваши жесты, будет следить за выражением вашего лица. Дети радуются песенкам и стишкам, играм с пальчиками, хотят слушать и играть снова и снова. Одни дети с удовольствием повторяют за нами, другим нравится, когда взрослые рассказывают и показывают что-то руками, но сами они подражать не хотят.

Ребёнок находит спрятанные игрушки

Ход игры

Когда мы сидим с ребёнком на полу, мы прячем игрушку под платок или накрываем её миской/подушкой, кладём за ножку стола или позади себя. Если ребёнок захочет находить и снова прятать игрушку, значит, он уже понял, в чём заключается игра.

Ребёнок вытягивает платок из банки

Ход игры

Мы вырезаем отверстие в крышке банки, кладём в банку платок или ленту так, чтобы высовывался только краешек. Ребёнок начнет вытягивать платок.

Ребёнок рисует каракули

Ход игры

Дайте ребёнку большой лист бумаги и карандаш и наблюдайте, как он будет рисовать.

В конце первого года жизни ребёнок начинает мыслить более конструктивно. Игрушку можно подтянуть к себе за верёвочку. Если потянуть за кончик скатерти, можно дотянуться до вещей, стоящих на столе. Познание этих взаимосвязей и выстраивание соответствующего поведения требуют от ребёнка высокой степени концентрации внимания и интеграции всех сенсорных впечатлений.

Ребёнок рассматривает книжку с картинками

Ход игры

Покажите вашему ребёнку книжку с картинками. Расскажите, что нарисовано на картинках, полайте, как собака, побикайте, как автомобиль. Вскоре ребёнок начнёт вам подражать. Желательно, чтобы на странице книжки было не более одной картинки. Рисунки должны быть простыми, ярко раскрашенными и изображать вещи, которые ребёнок хорошо знает (например, стул, дом, собака или яблоко). Лучше, если на каждой странице расположено не больше одного крупного изображения какого-то персонажа или предмета. Для маленьких детей больше подходят книжки небольшо-



го размера из картона, дерева или пластика, с закруглёнными краями. Ребёнок может их пощупать и попробовать на вкус. В этом возрасте дети всё ещё с удовольствием тянут предметы в рот (см. рис. 10).

Рис. 10. Рассматриваем книжку

Ребёнок собирает игрушки в ящик

Начинайте учить малыша складывать игрушки в ящик. Каждый раз перед тем, как он ложится спать, скажите ему: «Помоги мне собрать игрушки». Показывайте ему пальцем на игрушку, говорите: «Возьми». Потом говорите: «Отнеси в ящик» и показывайте на ящик.

Результаты: в процессе игр, описанных выше, ребёнок приобретает способности совершать функциональные предметные действия с различными объектами в повседневной деятельности; совершать соответствующие действия с предметами; последовательно совершать любые наборы действий с предметами; подражать действиям взрослого с разными предметами и игрушками.

Ваш малыш с 1 года до 2 лет

Игры на подражание

Ход игры

Подражание – один из основных способов усвоения социального опыта. Игры на подражание требуют многократных повторов в том темпе, который комфортен ребёнку. Инициатором этих игр скорее выступает взрослый.

Дети иницируют эту игру друг с другом, когда начинают «обезьянничать» и «передразнивать» друг друга.

Мы предлагаем следующую последовательность игр на подражание:

- игры на подражание отдельным простым действиям и движениям;

Подражание отдельным простым действиям взрослого

- игры на подражание цепочке действий и более сложным и точным движениям кистей рук;
- игры на звукоподражание (см. в части «Общение и речь» руководства).

Сначала мы предлагаем простые действия: поднимать ручки вверх, хлопать ладошками, топать ногами, кивать и мотать головой, стучать кулачками.

Игра «Мишка косолапый»

Цель игры: развитие подражания действиям взрослого, развитие понимания речи.

Ход игры

Ребёнок и взрослый стоят друг напротив друга (можно держаться за руки).

Предложите ребёнку поиграть в «мишку».

Мишка косолапый по лесу идёт,
ходим переваливаясь
Шишки собирает, песенки поёт.
продолжаем идти
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб,
легонько ударяем себя по лбу
Мишка рассердился и ногою – топ!
топаем ногой

Игра «Из-за леса, из-за гор...»

Цель игры: развитие подражания действиям взрослого, развитие понимания речи.

Ход игры

Ребёнок и взрослый сидят на стульчиках друг напротив друга.

Из-за леса, из-за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,

Жена на коровке,
Дети на телятках,
Внуки на козлятках.

На протяжении всего стихотворения хлопаем двумя руками себя по коленям, попадая в его ритм. Особый восторг у детей вызывает ускорение темпа к концу стихотворения.

Варианты

Можно попеременно топтать ногами, попадая в ритм стихотворения, постепенно увеличивая темп и громкость топая. По мере освоения игры можно хлопать себя по коленям каждой рукой поочередно.

Игра «Тики-так, тики-так»

Цель игры: развитие подражания действиям взрослого, развитие понимания речи.

Ход игры

Ребёнок и взрослый сидят или стоят друг напротив друга.

Тики-так, тики-так –
Так часики стучат.

*хлопать руками то по одному, то по другому
боку или качать головой*

Туки-так, туки-так –
Так колёса стучат.

крутить перед собой сжатыми кулачками

Токи-ток, токи-ток –
Так стучит молоток.

кулачки стучат по полу или друг по другу

Туки-ток, туки-ток –
Так стучит каблук.

ножки топают по полу

Игры на подражание более сложным и точным действиям, а также цепочке действий

Появляются последовательности действий, и усложняются сами действия (позы пальцев, развороты кистей рук по отношению к телу).

Цель игр: развитие подражания движениям и действиям взрослого, развитие движений, развитие понимания речи.

Игра «Водичка»

Ход игры

Ребёнок и взрослый стоят или сидят друг напротив друга. Взрослый рассказывает потешку и показывает движения.

Водичка, водичка!

перебираем пальцами перед собой

Умой моё личико!

показываем, как мы умываемся

Чтобы глазки блестели!

*указательными пальцами показываем на глаза,
можно глаза слегка потереть*

Чтобы щёчки краснели!

дотрагиваемся до щёк и слегка их потираем

Чтоб смеялся роток!

*улыбаемся или растягиваем слегка рот
указательными пальцами*

Чтоб кусался зубок!

стучим зубами

Варианты

Эту же игру можно использовать и в играх на развитие локализации телесных ощущений и проживание схемы тела.

Игра «Деревцо»

Ход игры

Ребёнок и взрослый стоят или сидят друг напротив друга. Взрослый рассказывает потешку и показывает движения.

Дует ветер нам в лицо,
машем кистями рук, обмахивая своё лицо
Закачалось деревцо!
руки, чуть согнутые в локтях, поднимаем вверх, всем корпусом раскачиваемся вправо-влево
Ветерок всё тише-тише,
качаемся медленнее, затем останавливаемся
Деревцо всё выше-выше!

тянемся вверх

Игра «Капуста»

Ход игры

Ребёнок и взрослый стоят или сидят друг напротив друга. Взрослый рассказывает потешку и показывает движения.

Мы капусту рубим, рубим!

двигаем прямыми ладонями перед собой вверх-вниз: если левая рука вверху, правая внизу; или ударяем внешним ребром ладони правой руки о внутреннее ребро ладони левой руки

Мы капусту солим, солим!

собираем пальцы обеих рук в щепоть, шевелим пальцами, будто солим

Мы капусту трём, трём!

трём кулаками друг о друга

Мы капусту жмём, жмём!

то распрямляем пальцы, то сжимаем их в кулаки

Игра «На!» – «Дай!»

Цель игры: развитие подражания движениям (использование жестов «на» – «дай» и речи взрослого – повторение слов «на» и «дай» в разных ситуациях с разными предметами).

Материалы, необходимые для игры: для игры понадобятся различные эмоционально значимые для ребёнка предметы: ложка, мячик, мягкая игрушка, кубик и т.п.

Ход игры

Сначала ребёнку можно показать игру с помощью куклы или ещё одного взрослого. Протяните другому взрослому (или кукле) ложку со словами: «На, Саша, ложку!» Затем попро-



сим ложку обратно, сопровождая слово «дай» жестом – протягиваем руку и делаем движение ладонью по направлению к себе: «Саша, дай ложку». Затем можно поиграть в эту игру с малышом, используя слова и жесты «на», «дай».

Такая игра проводится с самыми разнообразными предметами и игрушками. Эту игру можно и нужно продолжить в бытовых ситуациях.

Игра «Жили-были два кота»

Ход игры

Взрослый сидит напротив ребёнка и кладёт руки на те части тела, о которых говорится в стихе, ребёнок по подражанию со временем тоже начинает находить эти части тела.

Жили-были два кота,
Два оранжевых хвоста.
Один кот – в стакане,
Голова – в сметане.

ребёнок сам кладёт руки на голову...

Ушки все в сметане.

закрывает руками уши и т.д.

Результаты: ребёнок находит по подражанию, а затем по названию и показывает на себе разные части тела.

Сенсорные игры

Цель игр: направлена на изучение сенсорных подробностей, сравнение различных ощущений от различных веществ, предметов; освоение повторяющихся действий – пересыпать, переливать из одной ёмкости в другую.

Материалы, необходимые для игр: сенсорные коврики, подносы с разными крупами, пена для бритья, вода, глина, тесто, краски для рук, песок, крахмал, снег, лёд, фольга, стаканчики, ведёрки, лопатки или ложки, тазики.

Ход игр

- сенсорные коврики: выкладываем дорожку, сравнива-

ем ощущения, трогаем руками и ногами;

- подносы с крупами: ставим перед ребёнком сначала один поднос, например, с манкой, он с ним играет, затем второй поднос, с гречкой; появляется возможность сравнить ощущения; предлагаем насыпать рукой, ложкой в стаканчик и снова высыпать на поднос крупу, пересыпать из одного стаканчика в другой или в ведёрко;
- игры с водой: переливаем из одной ёмкости в другую, окрашиваем воду в прозрачной баночке в разные цвета и смотрим, что получается;
- тазик с песком: трогаем, закапываем руки, ноги, пересыпаем руками, ложкой, стаканчиком;
- игры с глиной: размазываем руками жидкую глину по поверхности подноса, ставим отпечатки на бумаге; мнем и отрываем куски от более твёрдой глины, тыкаем её пальцем, палочкой, оставляем следы;
- с пеной для бритья: выдавливаем на поднос, размазываем ровным слоем, оставляем следы пальцами, катаем машинку по пене, проводим дорожки палочкой;
- с тестом: мнём, катаем, отрываем кусочки, снова соединяем всё в большой комок, оставляем следы пальцами, палочкой, формочкой; красим раскатанную лепёшку из теста (руками, кисточкой);
- с красками для рук: размазываем пальцами по бумаге выдавленную краску, берём краску из баночек и делаем отпечатки пальцами, ладонью (на одном листе должен быть один цвет: для сравнения цветов лучше предложить ребёнку каждым цветом рисовать на своём листе);
- с фольгой: махать, сжимать в комок, отрывать кусочки, катать шарики и бросать их в ёмкость, облеплять фольгой руки, ноги, пальцы, надевать на голову, как шапочку;
- со снегом: трогать снег в тазу, лепить снежки, лить в него воду, красить его;
- со льдом: бросать в таз с водой, катать по подносу, красить;
- с крахмалом: крахмал разводится водой до сметанообразного состояния, затем его трогают руками, сжимают ладони с крахмалом и разжимают – сравнивают ощущения.

Результаты: ребёнок знакомится с различными ощущениями, может их сравнивать, тем самым дистанцируется от конкретного ощущения, может совершать различные действия при помощи инструментов (кисти, палочки, ложки, лопатки) и ёмкостей разного объёма (стаканчики, ведёрки, тазы), закладывается основа для последующей классификации предметов и формирования сенсорных эталонов.

Предметная игра с пространством

Игра «Поставь на...»

Цель игры: освоение предметного пространства в вертикальной плоскости; формирование понятия «на».

Ход игры

Понимает ли ваш малыш, что один предмет можно поставить (положить) на другой? Проверьте. Пусть он положит книжку на стол, подушечку на диван. Он умеет это делать? Дайте ему возможность расширить и развить это умение. Подберите несколько предметов домашнего обихода, которые можно поставить один на другой.

Лучше взять такие, у которых есть плоские поверхности: упаковки от детского питания, пакеты от молока, кубики, жестянки, подушки, катушки ниток. Начните с больших. Покажите ребёнку, как поставить их друг на друга, и подчеркните слово НА.

Постройте для ребёнка башню – образец, который он мог бы копировать. И сбить башню после того, как он её построит.

После того как малыш получит представление, как ставить один на другой предметы, имеющие две плоские поверхности, включите в работу и такие, верх и низ которых различаются.

Возьмите в качестве основания башни крупный предмет и протягивайте ребёнку всё более мелкие, чтобы он ставил один на другой – сооружение будет достаточно устойчивым. Затем вы сможете дать ребёнку сразу несколько предметов – пусть он сам решает, в каком порядке будет их ставить. Возможно, он не последует вашему примеру и не начнёт с крупного предмета. Он будет это делать позже, ведь сейчас

он только-только учится понимать, что такое размер. Дайте ребёнку самому найти путь, как построить башню, чтобы она не упала.

Когда малыш завершит строительство башни из нескольких предметов, предложите ему посадить наверх куклу или дру- гую «живую» игрушку.

В этом возрасте ребёнок способен поставить друг на друга четыре небольших кубика, прежде чем они упадут.

Показывайте ребёнку предметы, которые вы кладёте один на другой: постельное бельё, газеты и журналы, тарелки в буфете. Говорите о том, что вы делаете, и всегда, когда это возможно, разрешайте ребёнку вам помогать. Один из удобных поводов для этого – тот момент, когда вы выгружа- ете из сумки жестянки с консервами и ставите их на полки.

Результаты: ребёнок осваивает вертикальное простран- ство, совершает функциональные действия с предметами, получает представление, что предметы можно поставить один на другой.

Игра «Вверх и вниз»

Цель игры: формирование умения перемещаться в про- странстве в вертикальной плоскости.

Ход игры

Покачайте ребёнка, обхватив его руками. Поднимите его до уровня ваших плеч, а потом опустите на пол, приговаривая: «Сейчас ты летишь вверх, а теперь – вниз». В следующий раз спросите его: «Хочешь полететь вверх?» Дайте ребёнку вре- мя ответить. Побуждайте его употреблять слова «вверх» и «вниз». Пусть малыш попробует сам двигаться вверх и вниз по ступеням. (Лучше, если ступени будут покрыты ковровой дорожкой.) Поставьте, скажем, на третью ступень одну из любимых игрушек ребёнка – ему захочется достать её. Не исключено, что понадобится ваша помощь; но прежде чем предлагать её, подождите немного: пусть он сам сделает несколько попыток достать игрушку. При этом он самостоя- тельно откроет для себя новые положения тела и сообразит, в какой последовательности его движения могут привести к цели.

Покатаемся на лошадке? Посадите малыша на свой голе-

нотоп или на колено. Покачивайте его, приговаривая: «По кочкам, по кочкам...» Подчёркивайте слова «вверх» и «вниз», сопровождающие соответствующие движения.

Когда вы готовите ребёнку еду, поднимите его на руки. Дай- те ему что-нибудь особенно вкусное – как бы в награду за то, что он сам попросится наверх. Дайте малышу взобраться к вам на колени, держа его за руки и позволяя ему ступать по вашей ноге. Схватите ребёнка в объятия, когда он успешно завершит своё восхождение.

Результаты: движения вверх и вниз (то есть перемещение в пространстве в вертикальной плоскости) помогают ребёнку получить представление о том, что такое направление, сила тяжести, равновесие.

Строительство и ряды

Цель игры: освоение символического пространства (верти- каль, горизонталь, ряд).

Материалы, необходимые для игр: кубики, разные пи- рамидки (из 3, 5 и более колечек), игрушечные человечки и звери, коврики, маленькие скамейки, стульчики, тесто, счёт- ные палочки, крупные бусины и проволока.

Игры с различными пирамидками

(от простых к сложным, вертикальный ряд)

Ход игры

Взрослый разбирает пирамидку и показывает ребёнку, как можно надевать колечки. На этом этапе ребёнок собирает пирамидку без учёта величины колечек, в случайном поряд- ке.

Условия проведения

Если ребёнку ещё сложно выполнять согласованные дей- ствия двумя руками, то можно ему помочь: вернуться на предыдущий этап (надеваем кольца на ножки перевернуто- го стула; на толстую палку, которую держит взрослый, под- страивая угол наклона под возможности ребёнка – ребёнок решает только одну часть задачи, надевает кольцо); зафик- сировать основу пирамидки под наклонным углом, надевать большие колечки.

Игры с выстраиванием кубиков в ряд (освоение горизонтального строительства)

Взрослый строит из кубиков «паровоз», предлагая ребёнку продолжить ряд, затем «паровоз» начинает ехать и гудеть; сверху можно посадить пассажиров – человечков или зверей.

Варианты игр с рядами:

- выкладываются дорожки из сенсорных ковриков, подушек, маленьких скамеек, палочек, крупных колечек (по ним можно ходить, возить машину, катить мяч); на раскатанной лепёшке из теста выкладывается дорожка из каштанов, цветных крышек от бутылок или колпачков от фломастеров;
- строятся заборчики из стульев, за заборчиком – дом мишки;
- втыкаем палочки в песок, в тесто – получается заборчик, за которым прячутся мишка, машина;
- крупные бусины нанизываются на проволоку;
- выстраиваются машины в ряд, маленькие звери, человечки, любой игровой материал.

Результаты: На этом этапе дети уже могут начать выкладывать ряды из однородных предметов, практически классифицируя предметы. Ребёнок осваивает вертикальные и горизонтальные ряды, осваивает пространство на символическом уровне, продолжает заданную последовательность и сам начинает её воспроизводить: удерживается в рамках поставленной задачи, запоминает предлоги «на», «за».

Игра «Тяни! Толкай!»

Цель игр: освоение пространства, развитие двигательных навыков.

Материалы, необходимые для игр: игрушки на верёвочке.

Ход игры

Малыш полюбит толкать перед собой игрушки на палочке и тянуть за собой игрушки на верёвочке, прохаживаясь взад-вперёд.

Дайте ребёнку игрушку на верёвочке. Покажите ему, как привести её в движение, если за эту верёвочку потянуть. По-



можете ему сделать несколько шагов назад, натягивая верёвочку (см. рис. 11).

Рис. 11. Тянем игрушку за верёвочку

А теперь покажите ему игрушку, которую с помощью палочки можно толкать (возможно, при этом она издаёт звуки). Пусть он попробует двигаться по-разному. Помогите ему пройти с игрушкой вперёд, а потом задом наперёд. Конечно, нужно достаточно места, чтобы водитель мог двигаться, не натываясь на предметы. Хорошо, если у малыша не одна такая игрушка, а несколько. Они помогут учиться ходить, удерживать равновесие при ходьбе вперёд, задом наперёд, даже боком. Привязывайте верёвочки к игрушкам, которые ребёнку нравится толкать по полу.

Используйте подобные игрушки на улице на разных поверхностях: на лужайке, на тротуаре или на песчаной дорожке.

Если у вас дома есть кошка, привяжите к верёвочке бумажный бантик. Малыш тянет за верёвочку, и кошка вступает в игру! Если нет кошки, возьмите игрушечную лодочку на верёвочке и гуляйте вокруг мелкого пруда, водя её за собой туда-сюда.

Результаты: ребёнок исследует свойства предметов – осваивает пространство, двигаясь в различных направлениях.

Игры на освоение формы, размера

Цель игр: освоение формы и размера разных предметов

Ход игр

Поставьте перед ребёнком пластиковое ведёрко (миску, коробку). Рядом положите пригоршню мелких предметов. Скажите: «Положи их все туда. Сначала один, потом другой и ещё один». Так он познакомится со словами «все» и «другой», хотя ещё не будет их понимать. Покажите ему, как положить внутрь все предметы, как их оттуда достать и снова

положить внутрь, придерживаясь принципа — по одному. Постарайтесь превратить это занятие в игру; можно, скажем, опускать предметы с разной высоты.

В прозрачную пластиковую ёмкость (используйте пластиковые бутылки от сока, воды, банки от кофе, вырезав в них небольшое отверстие) малыш опускает один за другим ярко окрашенные мелкие предметы (детали пластмассовых конструкторов, бусинки, фишки от детских игр, прищепки для белья, игрушечных животных). Пусть он потрясёт эту ёмкость, чтобы послушать, какие звуки издают разные предметы и как они колятся о стенки. А длинные предметы (ложка, бусы, нанизанные на нитку, карандаш) нужно научиться опускать в бутылки с узким горлышком. Видоизменяйте задание, беря две ёмкости, чтобы ребёнок поочередно клал имеющиеся предметы то в одну, то в другую. Покажите, как это сделать. Поясняйте: «Вот у нас два кувшина, которые надо наполнить. Можно положить несколько предметов в один, а несколько — в другой». Пока не следует ставить задачу, чтобы ребёнок различал предметы или их систематизировал.

Указанные выше задания помогают ребёнку научиться класть предметы точно в конкретное место. Когда ваш ребёнок научится выполнять некоторые, если не все из этих заданий, он будет готов к тому, чтобы начать класть предметы в определённые места. Начните с очень простой доски с одной вырезанной формой — кругом, а затем, по мере овладения ребёнком навыка, усложняйте задания. Для этого вам могут понадобиться доски с вкладышами с разными формами (круг, квадрат, прямоугольник), доски с вкладышами на соотнесение картинок, простые сортеры, матрёшки из трёх частей. Взрослый показывает ребёнку, как можно вставлять фигуры в доски, несколько раз вставляет и вынимает, затем предлагает ребёнку вставить оставшуюся фигуру в её отверстие. Когда ребёнок начинает сам собирать доски или сортеры, то сначала он будет действовать методом проб и ошибок, пробуя, подходит или нет фигура, постепенно он начнёт ориентироваться на зрение и класть сначала с примериванием, затем сразу в нужное место (см. рис. 12).



Рис. 12. Игры с сортерами

Собирание матрёшки знакомит с понятием размера. Сначала взрослый показывает, как можно разобрать матрёшку и «построить» по росту фигуры, затем оказывает сильную помощь, помогая со-

ориентироваться ребёнку.

Варианты игр

- Дайте ребёнку три разные ёмкости, которые вставлялись бы одна в другую (как матрёшки) или надевались бы одна на другую. Начните с ёмкостей с круглым сечением, потом переходите к таким, у которых сечение прямоугольное. Пусть ребёнок сначала рассмотрит их, поиграет с ними, затем покажите, как их вставить одна в другую. Протягивайте их ребёнку по одной в нужном порядке до тех пор, пока он не поймёт, чего вы от него хотите. Затем просто положите две ёмкости перед ним — он сам должен попробовать вставить одну в другую. Если он попытается вставить большую в меньшую, скажите ему: «Нет, так не получится. Попробуй иначе». Если необходимо, снова покажите, как поступать, и руководите действиями ребёнка, пока он выполняет ваше задание. Дайте ребёнку попробовать сделать неправильно и обнаружить, что так ничего не получается. Методом проб и ошибок малыш научится действовать вторым способом, если первый не приносит успеха. Когда ребёнок научится управляться с двумя ёмкостями, дайте ему все три сразу.

- А теперь возьмите самые разнообразные ёмкости, чтобы у ребёнка расширился опыт выполнения задания. Используйте жестянки, чашки, миски, коробки, пластиковые контейнеры, вставляющиеся одна в другую детские формочки. Это могут быть три цветочных горшка или три корзины для использованных бумаг. Привлечение предметов домашнего обихода способствует тому, чтобы ребёнок играл самостоятельно.

- Попробуйте взять большую картонную коробку, коробку поменьше (скажем, из-под обуви) и какую-нибудь совсем маленькую. Чтобы было интереснее, оберните коробки цветной бумагой. Ребёнок развернёт коробки, а затем вставит их одна в другую. Многие вставляющиеся друг в друга игрушки можно купить. Подчёркивайте размер игрушек, когда играете с ребёнком. Вот большой мяч для пляжа. Вот маленький резиновый мячик. Попросите ребёнка сначала взять большой мяч, потом – маленький. Бросайте, ударяйте об пол или поддавайте ногой мячи, продолжая говорить об их размерах. Найдите две картонные коробки, такие, чтобы в одной помещался только маленький мяч, а в другой — большой. Вкладывайте маленький мяч в маленькую коробку, а большой – в большую. Вот и игра. Если ребёнок пытается вложить большой мяч в маленькую коробку, дайте возможность ему попробовать, затем констатируйте: «Не влезает!». Повторяйте игру снова и снова, пока ребёнок не начнёт правильно укладывать мяч в коробки.

Результаты: в процессе игр ребёнок соотносит предметы по форме и размеру, складывает предметы в соответствующие ёмкости, складывает предметы в конкретное место.

Отдельные игровые действия с игрушками

Цель игр: действия с игрушками вводятся в игровой контекст, и надо удержать событийное поле, которое шире, чем просто использование игрушки по назначению.

Материалы, необходимые для игр: разные по размеру и назначению машинки, поезда и рельсы, кубики, горки, домики, небольшие человечки (девочки, мальчики, дяди и тётки) и звери (кошка, собака, мышка, медведь, волк, лиса, заяц), малярный скотч, скамейка, пена для бритья.

Варианты игр

- запускать машинки с горок, производя как можно больше шума, отслеживая конечный маршрут машинки;
- возить машину по дороге (по скамейке, по полоске из малярного скотча на полу);



- возить зверей в машине, потом человечков;
- кукла, мишка, лошадка идут по дорожке из кубиков (дорожку выложил взрослый) и прыгают или разворачиваются и идут обратно;
- пена на подносе, по ней ездит машина туда-сюда и оставляет следы;
- возить поезда по железной дороге (разные маршруты);
- игра в «Теремок»: к домику из мешочка (коробочки) по одному приходят разные звери, стучатся (взрослый изображает и озвучивает «тук-тук-тук»), заходят в домик. Каждый персонаж «говорит»: «Ав-ав...», «Мяу...» По мере освоения игры появляется маршрут до домика: звери идут по прямой дорожке, потом по извилистой (толстая верёвка, скотч), потом с препятствиями (горки и арки из кубиков). В домике появляются кровати для всех персонажей. Это уже переход к цепочке из двух-трёх действий.

Вариации. В каждой из перечисленных игр по мере освоения возможны и важны вариации – как шаг к игровым цепочкам действий. Например, кукла идёт по дорожке и поёт песенку или прыгает то высоко, то низко; медведь уже не просто идёт, а рычит, несёт сумку с едой; машина сначала едет по дороге из скотча, потом по скамейке; поезда ездили сначала по круглой дороге, потом по извилистой, потом под аркой.

Результаты. В процессе таких игр ребёнок удерживает целостное событие: действие и фон, на котором оно происходит как по содержанию, так и во времени и в пространстве. Формируется произвольность поведения: ребёнок подхватывает вариации взрослого и придумывает свои. Расширяется звукоподражание: развивается связь слова и предмета, слова и действия.

Символические игровые действия

Цель игр: перенос ежедневных действий, направленных на ребёнка, на взрослого, на игрушку; обыгрывание ежедневных ситуаций, возможность дистанцироваться от них, подражание взрослому.

Материалы, необходимые для игр: кукла, мишка, лошадка, посуда, одежда, расчёска, кроватки, разные тряпочки для заворачивания, ванночка, губка.

Ход игр

- Ребёнок переносит действия на взрослого: кормит его, укладывает спать. Сначала настоящей едой, потом игрушечной или «понарошку» – начинает изображать, что кормит взрослого: подносит руку как бы с едой ко рту взрослого.
- Переносит действие на куклу: взрослый разыгрывает одну из ситуаций (кормление, одевание, раздевание, причёсывание, укладывание спать, укачивание, купание), предлагая ребёнку в ней поучаствовать.

Действие повторяется много раз: кормятся с ложки медведь, кукла, лошадка, снова кукла, потом всем дают попить из кружки, снова могут покормить (см. рис. 13).



Рис. 13. Кормление игрушек

Здесь взрослый «идёт» за ребёнком, пока у него есть интерес к этой игре. Если ребёнок

потерял интерес к кормлению, то взрослый достаёт кроватки и начинается процесс укладывания всех спать. Это именно процесс, так как куклу могут положить на одну кровать, медведя на другую, потом поменять, потом завернуть в тряпочку, снова положить.

Когда ребёнок освоил отдельные действия, то они начинают переходить одно в другое, без какой-либо логики и порядка; как правило, действия задаются игрушками. Ребёнок видит посуду – начинается кормление, потом обнаружил кроватки – начинает всех раскладывать; следующий шаг – ребёнок вручает ложку кукле в руки и изображает, что кукла сама себя кормит. Если этот шаг не наступает, то взрослый может его показать.

Результаты: действие отрывается от предмета (ложка) и изображается жестом (символично) – губами, рукой. Складывается разнообразный репертуар игровых действий.

Исследование предметов по функциям

Цель игр: связать предмет и действие, закреплённое за ним, использовать предмет по функции.

Материалы, необходимые для игр: игрушечные телефон, лопата, утюг, ножик, посуда, стиральная машина; расчёска, бумага и ручка, карандаш, фломастер, зубная щётка, веник (каждый предмет в двух экземплярах).

Ход игры

Взрослый берёт один предмет и показывает, как им пользоваться, например, как причёсываются (пишут, говорят по телефону, подметают и т.п.), и предлагает ребёнку попробовать так же. При этом у взрослого свой предмет, у ребёнка второй такой же. Когда ребёнок уже знает, как пользоваться разными предметами, то можно предложить другой вариант.

Варианты:

В мешочке лежат перечисленные предметы, игрушки. Взрослый предлагает ребёнку достать один предмет и сам тоже достаёт. Называет свой предмет и показывает, как им пользуются, затем взрослый называет предмет ребёнка, и если ребёнок не производит с ним соответствующего действия, то взрослый может показать на парном предмете.

Результаты: ребёнок запоминает и может воспроизвести действия с разными предметами, действие уже может «отрываться» от конкретного предмета и переходить на предмет-заместитель, ребёнок может изображать действие без предмета: «Как Ваня причёсывается? Как говорит по телефону?»

Строительство домиков и норок

Цели игры: соотнесение своего тела с пространством, единение, создание защищённого и безопасного пространства.

Материалы, необходимые для игры: стол, стулья, коробки большие, одеяла.

Ход игры:

Из стульев и одеял взрослый строит дом, вместе с ребёнком

его осваивает; затем ребёнок сам начинает залезать под стол и устраивать себе там домик из подручного материала (подушек, тряпочек...).

Результат: ребёнок получает устойчивое эмоциональное состояние, проживание физических и пространственных границ.

Первые элементы сюжетной игры, простые цепочки действий

Цель игр: объединение отдельных игровых действий в цепочку, получение последовательности двух-трёх действий.

Материалы, необходимые для игр: фигурки зверей, людей, посуда, домики, кубики, кровати, машинки, тряпочки, одежда кукольная.

Варианты игр:

- кукла оделась, села в коляску и поехала на прогулку – 3 действия;
- мишка покушал и лёг спать – 2 действия;
- зайчик умылся, съел морковку, стал прыгать на полянке – 3 действия;
- машина едет по дороге (по скамейке, по полоске из малярного скотча на полу) и заезжает в домик – гараж (из кубиков, из коробки);
- грузим машинку кубиками, перевозим их на одеяло, высыпаем, снова приезжаем на место погрузки.

Последовательность действий в играх жёстко не закреплена, она меняется, появляются гибкость и вариативность в игре, творчество.

Результаты: В процессе таких игр ребёнок может удерживать внимание на последовательности из нескольких действий с одним предметом – появляется программа из двух и более действий. Отыгравая отдельные цепочки, он переносит акцент с действий на персонажа и начинает про него создавать историю, переходя, таким образом, к простому сюжету. Главным становится персонаж и то, что с ним происходит.

Как развивать интерес ребёнка к новому?

Одинаковое и разное

Цель игр: изучение предметов ребёнком и реагирование им на их сходства и различия.


Ход игр

Есть в доме вещи, с которыми ребёнок постоянно имеет дело: подушки, чашки, ложки, игрушки, мячи, книжки. Выберите три предмета, два из которых совершенно одинаковы. Дайте ребёнку один предмет из двух одинаковых. Он начнёт рассматривать его, ощупывать. Пока он это делает, поговорите с малышом о свойствах предмета: какой он формы, какой у него цвет, какова на ощупь его поверхность, зачем он нужен. Затем протяните ребёнку другой точно такой же предмет и скажите: «Посмотри, они одинаковые». Положив их рядом, отметьте: «Видишь, как они похожи». Или вложите их ему в левую и правую ручку и спросите: «Чувствуешь, какие они одинаковые наощупь?»

А теперь положите перед ребёнком один из этих двух предметов и оставшийся «непарный». Второй из одинаковых протяните малышу и попросите: «Покажи мне такой же, как этот». Если ребёнок выберет правильно, дайте ему предмет и скажите: «Правильно, они одинаковы, не так ли?». А если выберет неправильно, дайте ему снова исследовать два одинаковых предмета и повторите всё сначала.

Всё это можно проделывать не специально, а используя любой подходящий повод: когда малыш ест (под рукой у вас ложки и чашки), когда вы одеваете его (тут башмачки и носочки), когда он играет.

Сначала берите две совершенно одинаковые вещи и одну на них совершенно не похожую (например, два ботиночка и носочек). Затем можно будет взять пару предметов, не столь явно отличающихся в глазах малыша от третьего (например, две ложки и вилку). Поиграйте в такую игру: пусть и у вас, и у малыша будет по одинаковому набору небольших предметов, например, цветных кубиков. Возьмите красный кубик и попросите ребёнка: «Дай мне свой такой же красный кубик».



Затем пусть ребёнок сам возьмет какой-то кубик, а вы подберите ему такой же. Поговорите о том, чем они похожи.

Сделайте карточки-картинки, которые ребёнок мог бы подбирать к знакомым реальным предметам. И наоборот: пусть малыш покажет или даст вам предмет, нарисованный на карточке.

Соберите разные предметы (пуговицы, монетки, крышки от бутылок, небольшие кубики) и сложите их в коробку. А затем начните сортировать их на глазах у ребёнка. Дайте и ему возможность выбрать из кладовой схожие предметы.

Результаты: у ребёнка формируются понятия сходства и различия предметов.

Найти, что исчезло

Цели игр: развитие у ребёнка восприятия пространства.


Ход игр

Скажите малышу, что будете прятаться и действительно спрячьтесь за стулом или за дверью (но пусть он видит, куда вы спрятались.) Возможно, когда вы играете впервые, вам сначала придётся прятаться так, чтобы часть вашего тела была всё же видна. Спросите: «Можешь меня найти?». Когда ребёнок найдёт вас, изобразите восторг: «Молодец! Ты нашёл меня!». Когда будете играть в следующий раз, после того как он найдёт вас, спрячьтесь в другом месте. Или закройте дверь, чтобы ему пришлось потрудиться, отыскивая вас.

Теперь пусть он прячется, а вы спрашиваете: «Где же Коля?» Когда Коля найдётся, воскликните удивлённо: «Ах, вот ты где!»

Выйдите из комнаты с любимой игрушкой малыша и «спрячьте» её так, чтобы он мог это увидеть. Вернитесь и спросите: «А где твой мишка?». Если он не понимает, подскажите: «Где мишка? Может быть, он в кухне?». Возможно, вам придётся проводить ребёнка туда, где вы спрятали игрушку.

Пусть ребёнок учится доставать знакомые предметы под вашим присмотром оттуда, где они обычно хранятся. Например, пелёнки из шкафа, мягкие игрушки из большой коробки, еду из холодильника (под вашим присмотром).



Попросите его принести какую-нибудь вещь и дайте ему возможность самостоятельно найти её.

Результаты: ребёнок совершает поисковую деятельность (ищет предметы или человека, ушедших из поля его зрения, выполняет простые поручения взрослого).

Тяжёлое и легкое

Цель игр: формирование понятий свойств предметов (тяжёлое, лёгкое)

Ход игр

Наполните пустые молочные пакеты камешками, мелкими пластмассовыми игрушками, скомканными кусками газеты, чтобы они были разного веса. Заклейте или запечатайте липкой лентой верх, чтобы содержимое не высыпалось. Попросите малыша поднимать пакеты по одному. Покажите ему, как взять в каждую руку по пакету, чтобы ощутить разницу в весе.

Используйте слова «тяжёлый», «лёгкий», несмотря на то что ребёнок не знает ещё этих слов. Помогайте себе жестами и мимикой; возьмите тяжёлый пакет двумя руками, а лёгкий – двумя пальцами; изобразите напряжение: очень уж тяжёлый этот пакет! Можно и охнуть разочек.

Если ребёнок пытается поднять что-нибудь слишком для него тяжёлое, остановите его: «Нет, это слишком тяжело для тебя. Давай я помогу тебе».

Если найдутся дома какие-нибудь весы со стрелкой, покажите ребёнку, как двигается стрелка, когда добавляешь вес. Положили что-то тяжёлое – стрелка сдвинулась намного; добавили что-то лёгкое – стрелка сдвинулась чуть-чуть.

Ребёнок купается. Покажите ему, что лёгкие игрушки плавают, а тяжёлое мыло тонет. Попросите ребёнка дать вам лёгкие и тяжёлые предметы: лёгкую уточку, лёгкую губку и тяжёлое мыло.

Результаты: в процессе таких игр у ребёнка формируются понятия «тяжёлое», «лёгкое».

Как развивать восприятие ребёнка

В поисках звука

Цель игр: развитие слуховой локализации и постоянства предметов

Ход игр

Вводите в обиход малыша различные, издающие звуки предметы – и пусть он их исследует, действует с ними. В свисток можно свистеть, в колокольчик – звонить, в барабан – бить... А кубики, если постучать ими один о другой, тоже ведь звучат. Про крышки от кастрюль и говорить не приходится.

Выберите какие-нибудь два предмета (разные). Пусть малыш поиграет с ними. Попросите его закрыть глаза и заставьте звучать один из этих предметов. Пусть теперь малыш откроет глаза, а вы спросите его: «Какой из них ты слышал?». Если ребёнок не уверен в ответе, пусть он снова поиграет этими предметами, затем попросите его закрыть глаза и повторите всё сначала. Начните с пары предметов, издающих очень разные звуки. Если малышу нравится эта игра, попробуйте дать ему выбрать один из 3 предметов. Или выберите два предмета, которые звучат более похоже, чем те два, которые вы использовали сначала. Выберите несколько знакомых игрушек и предметов. Когда вы услышите ясно какой-нибудь звук, спросите ребёнка: «Что это?». Если он не может ответить, подскажите: «Это лает собака», «Это звонят в дверь», «Это звенит будильник».

Результаты: у ребёнка формируется поисковая деятельность с ориентировкой на слух. Ребёнок знакомится со звуками окружающего мира.

Звуки тихие и громкие

Цель игр: развитие слуховой локализации и постоянства предметов.

Материалы, необходимые для игр: предметы домашнего обихода, с помощью которых можно производить различные звуки: деревянные и металлические ложки, кастрюли, крышки, маленькие толстостенные стеклянные банки (насыпьте в них фасоль), пластиковые бутылки (положите внутрь мелкие



предметы).

Ход игр

Возьмите какой-нибудь предмет и потрясите им (или ударьте им обо что-нибудь). Скажите ребёнку: «А теперь – ты». Назовите действие, которое вы производите (трясёте, ударяете, гремите), и скажите: «Вот как громко!». Затем возьмите предмет, от которого получится тихий звук: «А теперь вот как тихо». Есть песенки, начало которых можно петь громко, а конец тихо, или наоборот. Спросите у ребёнка, как вам петь — тихо или громко. Потом спросите у него, как вы пели – громко или тихо.

Модифицируйте игру так, чтобы вы издавали звук, а ребёнок кивал головой «да» или качал головой «нет» на вопрос, тихим или громким был звук. Дайте ребёнку куклу или надевающуюся на руку игрушку, и пусть кукла спрашивает и отвечает на вопросы о громкости звука.

Услышав какой-то явно громкий звук (большая машина за окном проехала), скажите: «О! Это был громкий звук!». В другой раз: «Ты слышишь музыку? Какая она тихая». Обращайте внимание ребёнка на такие характерные звуки, как вой сирены, карканье вороны, удар колокола. Телефон может звонить громко, а может тихо (в зависимости от того, в каком положении регулятор громкости).

Сделайте набор коробок или пластиковых бутылок, наполненных различными продуктами, например, солью, рисом, или фасолью. Наполните по две ёмкости каждым из этих продуктов и помогите ребёнку подобрать по два громко и тихо звучащих предмета.

Результаты: у ребёнка формируются понятия тихо – громко при извлечении звука различных предметов окружающего мира.

Следить глазами

Цель игр: развитие зрительного прослеживания

Ход игр

Играя с ребёнком, возьмите какую-нибудь небольшую яркую игрушку и попросите его смотреть на эту игрушку, не поворачивая головы. Перемещайте игрушку вверх, вниз, в стороны, по кругу. Движения глаз ребёнка будут ограничены

какими-то пределами, причём для разных направлений пределы эти будут разными. Старайтесь расширять эти пределы. Не забывайте просить ребёнка следить за предметами только глазами. Голова неподвижна!

Можно играть в эту игру несколько раз в день. Помогая ребёнку одеваться, используйте в этих целях его носок, при купании – игрушку для ванны. Можете взять также свои ключи, кусок пряжи или крекер.

Понаблюдайте также за тем, как ребёнок следит за движущимися предметами в повседневной жизни. Легко ли ему следить за тем, что движется быстро? Посмотрите на глаза ребёнка, когда он следит за проезжающей мимо машиной, за собакой, бегающей по двору, за катящимся по земле мячом. Проблемы со зрением часты у маленьких детей, поэтому стоит время от времени проверять зрительные способности малыша.

Результаты: ребёнок прослеживает глазами за движущимися предметами.

В такт музыке

Цель игр: развитие у ребёнка чувства ритма, развитие навыков имитации движений под музыку.

Материалы, необходимые для игр: палочки, погремушки, барабаны и другие музыкальные игрушки.

Ход игр

Поставьте на проигрыватель или магнитофон запись какой-нибудь жизнерадостной музыки. Похлопайте в такт музыке в ладоши и предложите малышу похлопать вместе с вами. Возьмите палочки, погремушки, барабаны, другие музыкальные игрушки – подыграйте музыке. Пропойте марш, покажите малышу, как маршируют под музыку. Взмахивайте руками, ритмично покачивайтесь под музыку. Возьмите ребёнка за руки, чтобы он мог подвигаться с вами, почувствовать ритм движения. Меняйте мелодии, пока ребёнок сам движется под музыку, чтобы у него был стимул двигаться так, как он хочет, и самостоятельно экспериментировать с движениями, которые делали вы, пока он наблюдал (см. рис. 14).



Рис. 14. Двигаемся под музыку

Результаты: ребёнок имитирует незнакомые движения, движется под музыку, играет в игры на взаимодействие со взрослым.

Ваш малыш от 2 до 3 лет

Тренируем органы чувств

Назови запахи

Цель игр: развитие обоняния

Материалы, необходимые для игр: предметы, издающие запахи, продукты питания.

Ход игр

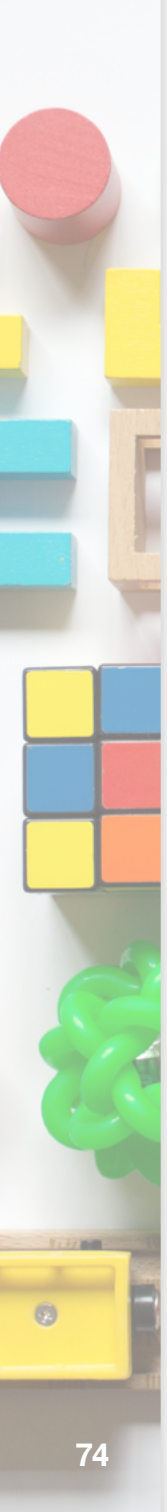
Напомните ребёнку о знакомых ему запахах: запахе душистого мыла, цветов, кофе... Когда можно ощутить какой-либо запах, назовите его – пусть ребёнок повторит за вами это название. Потом вы сможете спрашивать его: «А это какой запах? Чем это пахнет?»

Поиграйте с ребёнком в такую игру: закройте (завяжите) ребёнку глаза и спросите: «Что это?», держа перед ним душистое мыло или детский крем. За правильный ответ натрите ребёнку ручки мылом или кремом.

Поиграйте на кухне в игру «Что готовим?». Пусть малыш назовёт знакомую еду, имеющую отчётливо выраженный запах: грибной суп, жареная рыба, пирог...

Обратите внимание ребёнка и на другие запахи. Гренки, к сожалению, подгорели. В этой баночке пряности. А это камфорный спирт. Называйте запахи, когда гуляете с малышом: так пахнет от автомобиля – бензином; а вот это запах скошенной травы.

Дайте ребёнку понюхать два флакончика с разными духами.



Назовите запахи. Теперь пусть он с завязанными (просто закрытыми) глазами понюхает один из флаконов и скажет, какой это запах.

Результаты: ребёнок знакомится с многообразием ароматов, усиливается обоняние.

Одинаковое на ощупь

Цель игр: развитие тактильных ощущений

Материалы, необходимые для игр: гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель, картон.

Ход игры

Приготовьте по паре образчиков материалов, явно отличающихся на ощупь: это могут быть гладкий кафель, пластик, линолеум, бархат, махровая ткань, мех, фланель. Наклейте образчики на квадратики картона; дайте ребёнку поиграть с квадратиками, ощупать их.

Поговорите с ним о различных свойствах материалов: твёрдые они или мягкие, гладкие или шершавые... Смешайте квадратики. Дайте ребёнку один – сможет ли он подобрать к нему пару? Снова и снова давая это задание, просите ребёнка называть свойства материалов: твёрдый, мягкий, гладкий или шершавый.

Усложните игру: одинаковые предметы теперь надо подбирать вслепую.

По мере того как ребёнок приобретает навык распознавать различные материалы, добавляйте новые образцы к наклеенным на картон. Просите его их охарактеризовать и повторить описание, состоящее из одного-двух слов, например, «гладкий кафель», «мягкий бархат» или «твёрдый линолеум». Пусть малыш из 4-5 лоскутков ткани на ощупь определит, какие два одинаковые.

Результаты: ребёнок познаёт различные свойства предметов и материалов.



Тёплое или холодное

Цель игр: развитие тактильных ощущений, формирование понятий «тёплый», «холодный».

Ход игр

Наполните водой два тазика: в один налейте тёплую воду, а в другой – холодную. Когда ребёнок окунет ручки в тёплую воду, скажите ему: «Это тёплая вода» (возможно, малыш ещё не различает горячее и тёплое; вам придётся сначала называть тёплую воду горячей, поскольку слово горячий уже знакомо ему). Теперь то же самое с холодной водой. Спросите ребёнка, с какой водой он хочет играть (пусть скажет, а не покажет). В другой раз возьмите только один тазик и спросите, какая в нём вода – тёплая или холодная.

Когда вы купаете малыша, спросите его, какая из крана или из душа льётся вода – тёплая или холодная.

Если вы моете посуду, разрешите малышу помогать вам ополаскивать тарелки и класть их на сушку. Дайте ребёнку почувствовать контраст температур: используйте тёплую воду для ополаскивания, но на какой-то момент подставьте руки ребёнка под струю холодной воды.

Когда вы плаваете с малышом, поговорите с ним о температуре воды. В это время хорошо также поговорить о том, что такое «мокро» и «сухо».

Когда ребёнок хочет попить, спросите его, какой воды он хочет – холодной или тёплой. Дайте ребёнку попробовать, чтобы он смог убедиться в том, что вы дали ему ту воду, какую он хочет.

Результаты: ребёнок познаёт различные свойства предметов и материалов.

Мокрое или сухое

Цель игр: развитие тактильных ощущений, формирование понятий «мокрый», «сухой».

Ход игр

После того как ребёнок закончил есть, предложите ему мокрую салфетку, чтобы он вытер лицо: «Вот мокрая салфетка. Вытри личико». Иногда давайте ребёнку две салфетки – мокрую и сухую. Просите ребёнка взять мокрую и вытереть ею

себе лицо, затем другой салфеткой вытереться насухо.

Малыш купается; спросите его: «Ты мокрый или сухой?». Когда вы вытерли его и одели, спросите: «Ты всё ещё мокрый? Нет? А как ты стал сухим?».

Если вы приучаете ребёнка к горшку, особенно важно говорить о понятиях «мокрый» и «сухой». Периодически спрашивайте ребёнка: «Ты сухой?». При этом направляйте руку ребёнка, чтобы он потрогал свои штанишки. Если ребёнок сухой, скажите: «Молодец! У тебя сухие штанишки!» Если штанишки мокрые, скажите: «Ай-яй-яй! У тебя мокрые штанишки. Нам не нужны мокрые штанишки. Давай-ка их снимем!».

Просите ребёнка помогать вам, когда вы после стирки развешиваете мокрое бельё и потом снимаете просушенное. Поговорите о том, как можно просушить бельё (повесить на верёвку, положить в сушилку и т.д.).

Дайте малышу тазик с водой, полотенце и куклу, которую он мог бы купать, а потом вытирать. Подчёркивайте слово «мокрый», когда ребёнок играет с водой, и слово «сухой», когда он вытирает куклу. Можно также дать ребёнку тарелочки или блюдца, которые надо ополоснуть, а потом вытереть.

Результаты: ребёнок узнаёт различные свойства предметов и материалов.

Как развивать восприятие ребёнка

Ищи подходящие

Цели игры: соотнесение предметов в соответствующие по форме отверстия.

Материалы, необходимые для игры: предметы, разные по форме (круг, квадрат, треугольник), коробка или доска с углублениями.

Ход игры

В дощечке вырезаны углубления разной геометрической формы. Для начала заклейте все углубления, кроме одного. Помогите ребёнку вставить в это углубление деревянную плашку соответствующей формы. Когда ему удастся сделать это без вашей помощи, откройте второе углубление, потом третье. Рекомендуемый порядок: круг, квадрат, треугольник.



Если малышу трудно выполнить приведённое задание, раскрасьте углубления в разные цвета – и плашки соответственно. Когда малыш будет верно подбирать плашки к углублениям, вернитесь к одному цвету.

Сделайте сами доску с вырезанными геометрическими формами из фанеры или толстого картона. Окрасьте формы и доску в контрастные цвета. Попробуйте для разнообразия вырезать формы из губки.

Используйте объёмные полистироловые игрушки с отверстиями различной формы, сквозь которые проходят круглые плашки, шары, кубики, пирамиды и т.д. Возможно, ребёнок не сразу найдёт нужное отверстие. Помогите ему: «Нет, это не подходит. Попробуй вот это. И это не подходит. Может быть, это?»

Выполняя это задание, постепенно добавляйте новые геометрические формы, которые сложнее различить. Можно нарисовать большую куклу или лицо, вырезать глаза, нос и рот. Пусть ребёнок вставит вырезанные кусочки в отверстия.

Результаты: ребёнок соотносит предметы с соответствующими отверстиями.

Проведи линию

Цель игры: изучение разных свойств предметов, развитие мелкой моторики.

Материалы, необходимые для игры: стол или поднос, передник, крахмал, картофельное пюре, бумага, карандаши, мелки, краски, кисточки, палочки.

Ход игры

Подготовьте стол или поднос для того, чтобы рисовать на нём пальцем. Наденьте на ребёнка передник или халатик. Разведите крахмал или сделайте картофельное пюре. Держите под рукой какой-нибудь пищевой краситель, чтобы добавить его в пюре. Покажите, как размазать массу по столу или подносу. Продемонстрируйте ребёнку, как провести вертикальную линию, и пусть он копирует ваши движения. Взяв руку ребёнка в свою, помогите ему сделать нужное движение. От раза к разу старайтесь всё меньше помогать малышу и хвалите его за любые попытки провести линию

сверху вниз. То же самое проделывайте, обучая ребёнка проводить горизонтальные и диагональные линии.

Прикрепите к столу лист бумаги. Дайте ребёнку карандаш или фломастер и помогите ему провести вертикальные и горизонтальные линии. Сначала хвалите за любые попытки вам подражать. По мере приобретения ребёнком навыка учите его различать горизонтальную и вертикальную линии.

Приклейте к стене большой лист бумаги. Дайте ребёнку толстые цветные карандаши, цветные мелки, краски и кисточки, маркеры. Покажите, как нужно проводить вертикальные и горизонтальные линии. Пусть ребёнок проведёт их; обязательно похвалите его, если даже у него не всё получилось хорошо (см. рис. 15).



Рис. 15. Рисуем линии

Во время прогулок на улице можно показать, как провести палочкой линию на снегу (летом – на песке). Пусть попробует провести линию короткой палочкой на плоском куске пластилина (или глины); пусть также проведёт пальцем по следу, который оставила после себя палочка.

Если малыш чётко отличает вертикальные линии от горизонтальных, покажите ему их сочетание. Проведите вертикальную линию: «Сначала – вниз», затем горизонтальную: «А теперь – поперёк», скажите ребёнку: «Смотри, получился крест!». Пусть он поучится рисовать пересекающиеся линии – можно взять баллончик, распыляющий краску, маркер, яркий фломастер или просто окунуть в краску палец!

Результаты: ребёнок изучает разные свойства предметов; развивает навыки мелкой моторики, координацию «рука-глаз».

Называем звуки

Цели игр: развитие слухового восприятия.

Ход игр

Дайте ребёнку возможность услышать побольше разных звуков. Называйте источник звука: «Это будильник», «Слышишь? Самолёт!», «Послушай, как поют птички!». Тогда у вас будет основание спросить его, когда он услышит звук, который уже должен быть ему знаком: «Что это?».

Запишите звуки, встречающиеся в быту. Прослушайте запись вместе с малышом, попросите его назвать или показать предмет, издающий тот или иной звук.

Побуждайте ребёнка в игре имитировать знакомые звуки: «Как звонит дверной звонок? А телефон? А как гудит твоя машина?». Поиграйте в игру, где малыш будет угадывать, какому звуку вы подражаете. Затем поменяйтесь ролями.

Возьмите книжку с картинками, на которых изображены животные. Спросите: «Как они говорят?». Вы пришли в зоопарк. Обратите внимание ребёнка на звуки, которые издают животные. Быть может, он сумеет подражать этим звукам. Найдите записи голосов птиц и зверей – пусть малыш угадывает, кому они принадлежат.

Из журналов, ставших ненужными, вырезайте изображения разных звучащих предметов. Наклейте их на плотную бумагу, чтобы у вас получились карточки и с ними можно играть, как в лото. Либо покажите ребёнку картинку и попросите его издать соответствующий звук. Либо сами издайте звук, а ребёнок пусть угадает, кто или что «говорит».

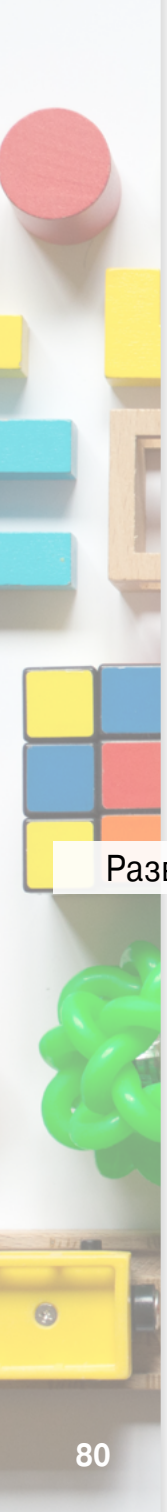
Результаты: ребёнок соотносит звуки с соответствующими предметами окружающего мира.

Большое и маленькое

Цель игр: формирование понятий «большой», «маленький».

Ход игр

Предложите ребёнку подбирать пары предметов, подходящих друг к другу по размеру. Сначала покажите ему, как это делается: «Я ставлю большой цветок в большую вазу. Эта маленькая крышка подходит к маленькой банке». Пусть затем он пробует делать это сам. Время от времени подсказы-



вайте малышу, помогая ему понять соотношение размеров предметов, с которыми он имеет дело.

Дайте ребёнку набор из нескольких вставляющихся один в другой кубиков (можно взять нижнюю часть от матрёшки). Пусть он сначала просто поиграет с ними, как ему хочется. Затем покажите ему, как вставить один кубик в другой, как расположить их на столе в ряд по размеру. Можно самим сделать набор вставляющихся один в другой предметов (коробки, банки).

Дайте ребёнку поиграть с набором вставляющихся одна в другую игрушек – например, матрёшек. Раскройте самую большую матрёшку и покажите ребёнку, что внутри неё – другая. Затем откройте и её. Потом третью...

Купите или сделайте сами набор цилиндров разных размеров, которые можно вставлять в доску с соответствующими отверстиями. Такая игра – прекрасный способ научиться располагать предметы по размеру.

Склейте несколько картонных трубок одного диаметра, но разной высоты. Раскрасьте их в разные цвета или разрисуйте. Попросите малыша расставить их на столе «по росту».

Результаты: ребёнок располагает предметы по размеру.

Развиваем интерес к новому

Одним цветом

Цель игр: соотносить предметы по цвету.

Материалы, необходимые для игр: кубики разных цветов, бумага разных цветов, цветные карандаши, пуговицы.

Ход игр

Положите перед ребёнком два кубика – красный и синий. Возьмите ещё один красный кубик и поставьте его на первый, назвав его цвет. Протяните ему второй синий кубик и попросите поставить его на такой же синий. Повторите это задание несколько раз. Возьмите затем кубики других цветов: чёрные, белые, жёлтые и зелёные.

Дайте малышу лист красной или синей бумаги, можно взять кусок ткани. Попросите его найти в комнате что-нибудь такого же цвета, цвет назовите. Помогите ему, если он затрудняется.



Дайте ребёнку красный карандаш – пусть проведёт им на бумаге несколько линий. «А что у нас в комнате такого же цвета, красного? Правильно, вот это яблоко. Оно красное». Зелёный карандаш и – лист вашего комнатного растения. Жёлтый карандаш и – банан (нарисуйте их для малыша).

Высыпьте на стол красные, синие, зелёные, жёлтые, белые, чёрные пуговицы. Пусть малыш попробует рассортировать их по цвету – разложит на кучки. Покажите ему, как это делается. Вводите в описанные занятия новые цвета, например, оранжевый и коричневый, которые требуют более тонкого цветовосприятия.

Всегда называйте цвета ребёнку, просите его повторить за вами эти названия. Но не ожидайте, что все они сразу же войдут в его речь.

Результаты: ребёнок знакомится с названиями цветов, соотносит предметы по цвету.

Выбери одно из двух

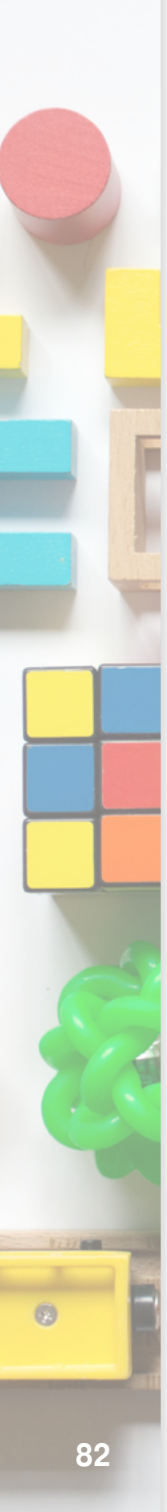
Цель игр: формирование навыка принимать решение – делать выбор.

Ход игр

Дайте ребёнку возможность выбирать: еду, одежду, игрушки, книжки или занятия: «Что ты будешь пить – молоко или сок?» (именно так, а не просто: «Что ты хочешь пить?»). И будьте готовы дать ему именно то, что он выбрал. Если он ничего не выбрал, спросите его ещё раз попозже.

Когда вы готовитесь почитать малышу сказку перед сном, пусть он сам скажет, какую книжку взять. Так он учится делать выбор, а кроме того, тут он может получить возможность заглянуть в будущее, понять значение ваших обещаний. Так, если ребёнок выбрал две книги, скажите: «Одну из них я прочту сегодня, а вторую давай положим в особое место и вспомним о ней завтра вечером».

Пусть малыш выбирает себе занятие: «Что ты будешь сегодня делать: рисовать красками или лепить из пластилина?». Изобразительная деятельность вообще даёт широкие возможности выбора. Рисует – надо выбрать краску или карандаш. Занимается аппликацией – взять нужную цветную бумагу.



Предложите ребёнку перед сном два одеяльца. Какое он выберет сегодня? Вы купаете малыша. Пусть выберет одну из двух игрушек, с которой он поиграет в ванне. Затем предложите выбрать ещё – из двух других. И так несколько раз.

Результаты: ребёнок делает выбор из нескольких предложенных предметов.

Одно из нескольких

Цель игр: формирование понятий «один» и «много»

Ход игр

Идёте за покупками – возьмите ребёнка с собой, пусть поможет вам выбрать в овощной лавке, скажем, кочан капусты. Когда вы просите ребёнка что-то передать вам, подчеркните, что вам нужен один предмет: одно полотенце, одна ложка...


Приготовьте набор из десяти кубиков. Попросите ребёнка отложить для вас в пустую коробку один кубик. Похвалите его за то, что он выполнил вашу просьбу. Если же он берёт несколько, ещё раз скажите, что вам нужен только один кубик. Покажите на него – пусть ребёнок сам положит его в коробку.

Чтобы подчеркнуть понятие «один», используйте парные предметы. Когда малыш надевает ботиночки, скажите: «Ты взял только один ботинок. А где другой?». Помогая ребёнку надеть курточку, «спрячьте» одну его руку в рукав и скажите: «Интересно! Я вижу только одну твою руку!». Встав перед зеркалом, покажите ребёнку на два его глаза, два уха, две щеки. А потом удивитесь: «А где твой второй нос? У тебя только один нос? Сколько у тебя носов? Только один!»

Подчеркивайте значение выражения «только один»: «Возьми только одно печенье», «Можешь ещё только один раз скалиться с горки и пойдём домой».

Выработке понятия «один» помогут и задания, в которых ребёнку предлагается делать выбор (их мы описали выше): «Можешь выбрать одну игрушку, которую мы возьмём с собой к бабушке», «Выбери одну книжку, которую я тебе прочитаю».

Когда ребёнок усвоит понятие «один», дайте ему более труд-



ное задание. Попросите его положить по одному печенью на каждое блюдечко, по одной ложке рядом с каждой тарелочкой. Возможно, вам придётся помочь ему шаг за шагом выполнить задание: «Положи одно печенье на это блюдечко. Теперь положи одно печенье на другое блюдечко». А вот малыш занят своими грузовичками. Попросите его посадить в кузов каждой машины по одной игрушке.

Результаты: ребёнок усваивает понятие «один».

Образное мышление

Цель игр: формирование навыков символических последовательных действий с предметами, развитие воображения.

Ход игр

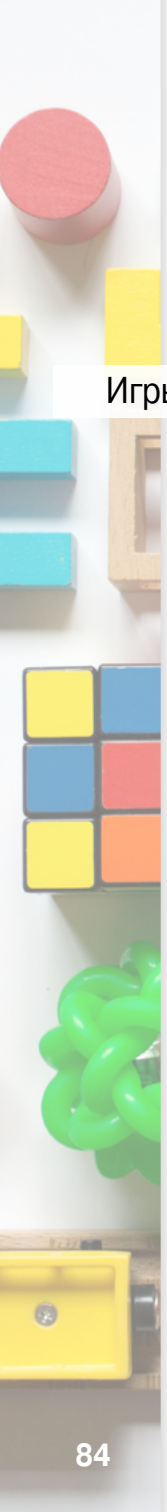
Пусть ребёнок сыграет роль папы или мамы, взяв что-нибудь из одежды взрослого, нацепив на нос мамины очки или нахлобучив на голову папину шляпу. А вы позвоните по игрушечному телефону и попросите подозвать того, чью роль он играет.

Пусть малыш нарядится зайчиком (заячьи уши и хвостик) и попрыгает. Спойте песенку про зайчика. Разыграйте историю, героем которой станет зайчик.

Покажите, как кормить и купать куклу – пусть малыш подражает вашим действиям. Предложите ему поиграть сразу с несколькими куклами. Побуждайте его к игре, в которой последовательно связаны несколько тем: готовим еду, накрываем на стол, едим. Покажите, как кукла пьёт чай «как бы» или «как бы» расчёсывает волосы; при этом не обязательно, чтобы была чашка (её может заменить кубик) или расчёска (вместо неё – карандаш).

Пусть малыш имитирует вашу повседневную работу по хозяйству. Купите или сделайте сами уменьшенные копии таких предметов, как швабра или грабли. Учите ребёнка мести пол, стирать пыль с мебели, сгребать листья в саду. Когда вы готовите обед, дайте малышу поиграть ложками, пустыми мисками, кастрюльками.

Когда ваш ребёнок играет один в песочнице, обеспечьте его машинами, грузовиками и контейнерами различной формы. Убедитесь в том, что у вашего ребёнка в коробке с игрушка-



ми есть набор кубиков различного размера, формы и цвета. Когда это уместно, давайте ребёнку большую картонную коробку, через которую он может пролезть, в которой он может спрятаться или использовать в игре, как домик. Подобного рода материалы будут стимулировать игру.

Результаты: ребёнок знакомится в игре с предметами-заменителями, привносит в игру элементарный сюжет.

Игры, направленные на результат

Цель игр: смещение акцента с процесса на результат. Получать удовольствие от результата и социально значимую реакцию-подтверждение.

Материалы, необходимые для игр: машинки, фигурки зверей и людей, кубики, кубики LEGO, песок, тесто, глина, пластилин, формочки, краски, железная дорога.

Строительство из кубиков, палок, кубиков LEGO, песка или глины

Ход игры

Если ребёнок ещё увлечён процессом, то взрослый подключается к процессу, они могут вместе строить из кубиков ряды (горизонтальные, вертикальные), затем взрослый привозит машину и начинает вокруг неё выкладывать кубики, машина оказывается внутри. Затем несколько кубиков отодвигаются, и машина выезжает, потом снова возвращается, и кубики «закрываются». Взрослый комментирует: «Машина в гараже, вот – уехала, а вот – вернулась в гараж».

Появляется сочетание вертикального пространства с горизонтальным – трёхмерное строительство. Ребёнок строит из кубиков лестницу для куклы или мост для поезда, дома.

Делаем куличики из влажного песка, игра с пластилином, тестом, глиной

Ход игры

- раскатываем пластилин, тесто, глину и формочками вырезаем разные фигуры, называем их, откладываем,



Усложнение сюжетной игры

Цель игры: связать отдельные действия, получить последовательность из нескольких действий в смысловом контексте проигрываемой ситуации.

Материалы, необходимые для игр: домик с дверцами (коробка с отверстием), набор зверей, игрушечная посуда, мебель, разные машинки, набор кубиков, тряпочки разноцветные, пластилин для изготовления еды.

Ход игры

- строим «теремок», в который приходят разные звери, можно использовать готовые домики с открывающимися дверцами: звери стучатся и входят в дом. Сначала из мешочка появляются последовательно 2–3 персонажа, постепенно их количество может увеличиваться. Звери начинают вести диалог, как в «Теремке»;

украшаем;

- пластилин и тесто размазываем внутри контура (нарисованного или вырезанного из картона);
- на куске пластилина (глины, теста), раскатанном в виде колбаски, выкладываем фасолины, камушки, каштаны в ряд – получается дорога, по ней взрослый проводит человечка или машину; втыкает палочки – получается заборчик, за который прыгает зайчик;
- шарики из пластилина нанизываются на палочку или соединяются, взрослый приделывает рот и глаза – получается гусеница.
- закрашиваем красками внутри нарисованного контура или вырезанного из картона

Важно! Зафиксировать результат, обозначить его, сделать видимым для ребёнка и для окружения – описать, что получилось. Если это рисунок, постройка, поделка, то можно вместе с ребёнком выбрать место для него.

Результаты: ориентирование поведения ребёнка, у него появляется представление о том, что он хочет получить. Отдельные действия согласуются, упорядочиваются и подчиняются цели.



- отдельные игровые действия объединяются, появляется контекст – фон, на котором ребенок совершает действие и который он учитывает. Например, коляска едет по дороге, кровать подбирается по размеру, зайчик прыгает на полянке. Контекст условный, используем замещение (один предмет замещает другой). Поляна – подушка, дорога – веревка.

Особые условия! При затруднении ребенка в выполнении игровых действий, взрослый помогает вернуться к игровой ситуации с первым объектом за счет привлечения внимания к действиям с этим объектом. Здесь можно обратиться к прежнему опыту различных вариаций с одним объектом. Например, машина не только едет по дороге, но она еще и проезжает под мостом, съезжает с горы, едет через лужу. Ситуация может быть насыщена сенсорно («лужа» – таз с мокрым песком) и эмоционально (взрослый окрашивает эмоционально каждое событие: «Ух, как машина съехала с горы. Вот это да!», «Ой-ой-ой, лужа впереди, что же будет!!!»). За счет повторов этих ситуаций у ребенка появляется некоторая событийная картинка. Взрослый уменьшает свою активность и после первого действия спрашивает ребенка: «А потом куда машина поедет? Под мостом? Через лужу?»

После освоения таких игровых ситуаций взрослый предлагает более сложный сюжет: машина везет груз – кубики, высыпает, снова возвращается за новым грузом. Затем из кубиков строится дом.

Результаты: в процессе игры внимание ребенка удерживается более продолжительное время на одном объекте и действиях с ним; появляется возможность преодолеть «полевые тенденции».

Дальнейшее развитие сюжетной игры

Цель игры: дальнейшее удлинение цепочки игровых действий; привнесение в игру жизненных эмоциональных смыслов; появление ролей, которые определяются характером действия.

Материалы, необходимые для игры: набор разных человечков (семья), куклы, разные игрушечные звери разных размеров (маленькие и большие), игрушечная посуда, ме-

бель, машины, железная дорога, кубики, разные игрушечные инструменты (расчёска, веник, совок, стиральная машина, телефон...), пластилин (из него лепим предметы-заместители или сами предметы).

Ребёнку предлагаются разные сюжеты, или ребёнок сам начинает их проигрывать; тема обозначается в начале: «Давай, у Мишки будет день рождения? Что нам понадобится?» Если ребёнок сам разворачивает сюжет, то взрослый может сначала наблюдать, потом начать играть рядом в аналогичную историю, например, «Зайчик готовит Мишке подарок», затем пробует подключиться к игре ребёнка.

Варианты сюжетов

- «Кукла собирается на прогулку»: одеть, причесать, покормить.
- «Кукла устала после прогулки»: покормить, раздеть, искупать, уложить спать.
- «Строим дом»: привезти кубики, разгрузить машину, построить дом.
- «Отмечаем день рождения Мишки»: гости приходят с подарками, зажигаем свечку, угощаем гостей, водим хоровод.
- «Мишка едет на поезде на дачу»: усаживаем мишку в поезд, укладываем его вещи, едем до «определенной станции».
- «Машина едет по дороге, звери просят их подвезти, садятся и едут в машине».

Взрослый может помочь ребёнку сориентироваться в игровой ситуации, вносит в неё порядок, определённую последовательность. «Вот пришли гости к Мишке на день рождения Зайчик и Ёжик. Мишка принёс тарелочки: это для Зайчика, это для Ёжика, это для Мишки. А потом пошёл за угощением: это печенье для Зайчика... и т.д. А теперь давай всем нальём компот: это в Мишину кружку» и т.д.

В игре появляются роли, которые определяются характером действия, а не задаются с самого начала: так как я строю дом – я строитель, забочусь о кукле – я мама, везу зверей – водитель.

Результаты: в процессе таких игр у ребёнка растёт произвольность: появляется сюжет, который определяет игровые

действия ребёнка; он учится планировать и разворачивать программу действий (последовательность действий, подчинённых одному замыслу); появляется представление о ряде, взаимно однозначном соответствии; ребёнок начинает лучше ориентироваться в соответствующей жизненной ситуации (режимные моменты, гости, поездки, дни рождения...).

Игры со сверстниками

Цель игр: научиться играть рядом с детьми, затем – учитывать друг друга, договариваться.

Материалы, необходимые для игр: таз с фасолью и одеяло, ящик с детской посудкой, ящик с машинками, с игрушками зверей, с кубиками.

Параллельная игра

Примечание: у детей параллельная игра наблюдается, начиная с двух лет.

Ход игры

Дети находятся рядом, играют отдельно друг от друга, но в одну и ту же игру. Например, песочница.

Варианты: Взрослый ставит в центре комнаты коробку с посудкой, или ящик с машинками, или тазик с фасолью на большом одеяле, или коробку с кубиками. Взрослый находится рядом, он только следит за безопасностью при контактах (когда дети могут начать ссориться из-за игрушки). В этот момент взрослому достаточно просто молча, без комментария, без эмоций, внести руку между детьми, где начинается конфликт, и не дать ему произойти. Взрослый может и сам начать играть, если детям сложно начать действовать, но потом он отходит на задний план.

Результаты: дети спокойно, мирно могут находиться довольно близко друг к другу, пользоваться одними и теми же игрушками, наблюдать за действиями друг друга, иногда повторяя друг за другом действия с игрушками. Ограничения взрослого по ситуации приводят к тому, что дети учатся ждать игрушку или брать свободную, но не нападать.

Совместная игра

Примечание: у детей совместная игра наблюдается, начиная с 2,5 лет.

Ход игры

Дети играют в одном игровом пространстве, это тоже могут быть песочница или выше перечисленные игры. Возникает обмен игрушками, дети делятся игрушками, действуют по очереди и помогают друг другу.

Результаты: интерес к процессу взаимодействия друг с другом через обмен; другой ребёнок впервые начинает выступать в роли партнёра по игре.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

На любой стадии развития необходимо давать ребёнку как можно больше возможностей для исследования и эксперимента. Для наилучшего понимания окружающего мира и собственных действий ребёнку нужно испробовать свои навыки на возможно большем количестве различных предметов и, по возможности, в более разнообразной обстановке. Не мешайте ребёнку играть, даже если вам кажется, что он играет «неправильно», – так ребёнок познает мир. Давайте ребёнку возможность проявить сообразительность и инициативу, таким образом он познаёт окружающий мир: он узнаёт свойства и возможности различных предметов и материалов и понимает, каким образом может сам влиять на окружающее.

Когнитивные (познавательные) навыки, которыми ребёнок овладевает в раннем возрасте, в дальнейшем определяют его способность к чтению, письму, счёту, а также к абстрактному и логическому мышлению.

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Захарова И. Ю., Моржина Е.В. Игровая педагогика: таблицы развития, подбор и описание игр. М.: Теревинф, 2019. 152 с.
2. Ньюмен С. Игры и занятия с особым ребёнком. Руководство для родителей / Пер. с англ. Н.Л. Холмогоровой. Изд. 9-е. М.: Теревинф, 2016 г. 236 с.
3. Полински Л. РЕКiP: игра и движение. Более 100 развивающих игр для детей первого года жизни / Пер. с нем. О.Ю. Поповой. 8-е изд. М.: Теревинф, 2016. 224 с.
4. Развивающий уход за детьми с тяжёлыми и множественными нарушениями развития/ под ред. А.Л. Битовой, О. С. Бояршиновой. М.: Теревинф, 2018. 114 с.
5. Разенкова Ю. А., Выродова И.А. Игры с детьми младенческого возраста. 3-е изд. перераб. и доп. М.: Школьная книга, 2017. 192 с.
6. Рожков О.П. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4 года жизни: Методические рекомендации. 2-е изд., стер. М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 2007. 192 с.
7. Фьюэлл Р.Р., Ведззи П.Ф., Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей / Пер. с англ. Л.А. Чистович, Е.В. Кожевниковой. СПб.: КАРО, Санкт-Петербургский Институт раннего вмешательства, 2005. 160 с.
8. Циммер Р. Компетентный малыш. Руководство для родителей с многочисленными примерами увлекательных подвижных игр. От рождения до трёх лет / Ренате Циммер. 3-е изд. М.: Теревинф, 2017. 152 с.



ОГЛАВЛЕНИЕ

- 2** Предисловие
- 3** Развитие познавательных и игровых навыков в онтогенезе
- 15** Игры и упражнения для развития познавательных и игровых навыков у детей от рождения до трёх лет в повседневной деятельности
- 90** Послесловие
- 91** Использованная литература